

Spéciale d'élevage Sacré de Birmanie

Organisée par le TIABB, The International Association of Birman Breeders.

Représentante du Club et suivi de la Spéciale d'élevage : Ginette Troch

Dimanche 7 février 2016 dans le cadre de l'exposition de Colmar (Cercle Félin de l'Est)

Deux juges : Antonello Bardella et Fabrice Calmès

Rédacteur du rapport : Fabrice Calmès

Sur l'organisation :

Points positifs

- **L'accompagnement et l'implication du Club de race et le briefing avec les exposants :**
Avant les jugements, un briefing avec les exposants, les représentants du club et les deux juges a permis de préciser le déroulement de la spéciale d'élevage et la valorisation de l'évènement. Le standard LOOF du sacré de Birmanie et l'échelle des points ont été présentés permettant de constater la connaissance approximative de ces éléments par les éleveurs et exposants mais aussi permettant de les intéresser.

Le club de race avait prévu des cadeaux pour les exposants et Ginette Troch a suivi en permanence le bon déroulement de la spéciale étant toujours disponible pour les deux juges officiant.
- **Le Best in Show au Sacré de Birmanie :**
Un Best in Show dédié a été organisé et les chats Best in Show ont pu par la suite concourir pour le Best in Show mi-longs.
- **La présence des classes d'élevage spécifiques :** lot d'élevage, 3 générations, vétérans, toutes les classes spécifiques étaient représentées et ont été évalués après le best in show par les deux juges en formule Best in Show.
- **La répartition des chats et l'implication des juges :**
La répartition des 61 chats présentés sur uniquement deux juges a permis d'opérer une sélection significative des chats présentés dans le cadre de ce concours. Plus un juge dispose de sujets exposés dans une race, plus il dispose de types différents pour expliquer la conformité ou non au standard. Les deux juges ont pris le temps d'expliquer publiquement leur choix et résultats afin de sensibiliser les éleveurs aux traits de la race qu'ils doivent travailler pour se rapprocher au plus près du standard.

Axes de progrès :

- **Le débriefing avec les exposants :**
Faute de temps, il n'a pas pu être formalisé. Après les jugements et les best in Show, il aurait permis aux deux juges de livrer leurs impressions d'ensemble sur les chats jugés et d'indiquer les points positifs et les axes de progrès. L'absence de débriefing a impliqué naturellement l'absence de feed-back des exposants/éleveurs envers les juges
- **Plus de rigueur pour des classes d'élevage spécifiques :** lot d'élevage, 3 générations, vétérans... Si ces classes d'élevage spécifiques permettent aux juges de mieux évaluer le travail des éleveurs, elles n'ont pas été présentées de manière structurée. Les juges n'avaient aucun document pour effectuer leur choix et la constitution des lots a fait l'objet d'une contestation de la part d'un exposant. Plus de rigueur dans la présentation des lots s'impose pour éviter les contestations et permettre aux juges de travailler à partir d'un minimum d'information préalable sur la composition des lots (documents récapitulatifs, âges, numéros des lots...).

Sur les chats présentés :

TAILLE et CORPS :

Le gabarit et la corpulence des chats présentés étaient assez satisfaisants avec de bonnes morphologies et des proportions équilibrées. Cependant, les corps manquaient de puissance et de robustesse et le format était plutôt assez long que long. La plus grande majorité des dos étaient droits et réguliers. Il faut à ce titre souligner que les chats adultes étaient souvent très jeunes et donc encore en développement.

Une discussion avec les exposants sur la taille de la queue indique que de nombreux juges souhaitent une queue courte alors que le standard parle de taille moyenne en proportion avec le corps.

Aucun problème de structure ou autre fautes et défauts généraux éliminatoires en exposition n'a été pointé par les deux juges officiants.

TETE :

La plus grande majorité des sujets présentait des têtes, de taille moyenne, larges, triangulaires avec des contours plus ou moins arrondis.

Cependant les joues étaient rarement pleines et de nombreux fronts étaient un peu plats.

Le nez romain était présent notamment chez les sujets plus âgés, les jeunes chats ayant le nez un peu plus droit.

Plusieurs chats présentaient des yeux un peu trop petits, pas assez espacés ou peu trop ronds.

Les clubs de race SBI devraient peut-être se poser la question de savoir s'il ne conviendrait pas d'ajouter à la liste des pénalités : Yeux ronds.

Une discussion avec les exposants sur la taille des oreilles indique que de nombreux juges souhaitent des oreilles assez petites alors qu'elles doivent être de taille moyenne, presque aussi larges que hautes.

ROBE et COULEUR

Nous avons observé des qualités de fourrure très variables. Généralement mi- longues, les fourrures passaient du soyeux au laineux. Le sous-poil passait de l'inexistant à l'abondant et lourd. Le poil était souvent fortement frisotté sur le ventre ce qui ne correspond pas au standard. De nombreux exposants ne toilettent pas le ventre.

Les changements saisonniers ont été pris en considération dans les jugements de la qualité et de la longueur de la robe.

Les gants blancs se terminaient dans l'ensemble en ligne droite à la jonction entre le pied et la patte. Les pattes arrière présentaient des gants blancs se terminant en éperons bien dessinés et allant de la moitié aux trois-quarts du talon

La régularité entre la hauteur des gants avant et arrière était généralement respectée.

Un seul chat a obtenu un très bon car trop d'irrégularité et des remontées beaucoup trop hautes.

Toutes les divisions étaient présentes et les couleurs des points étaient nettes, une discussion s'est ouverte sur la division chocolat avec la présentation d'un sujet chocolat au lait et un autre chocolat noir que les exposants avaient tendance à voir comme seal.

CONDITION

Les chats étaient tous bien voire très bien toilettés (sauf sous le ventre) et tous les chats jugés avaient un excellent caractère, étaient vifs et faciles à manipuler.

CONCLUSION :

Une très belle spéciale de race avec un bon encadrement par le TIABB et des exposants agréables et à l'écoute. Un grand merci à tous de la part des deux juges qui se sont « régalez ».

Fabrice Calmès