



BENGAL

TETE = 35 points

Forme = 6
Oreilles = 6
Yeux = 5
Menton = 3
Museau = 4
Nez = 2
Profil = 6
Encolure = 3

CORPS = 30 points

Torse = 5
Pattes = 4
Pieds = 4
Queue = 5
Ossature = 6
Musculature = 6

ROBE ET COULEUR = 35 points

Texture = 10
Dessin = 15
Couleur = 10

Robes reconnues

*Catégories : toutes
Divisions : solide, tabby (motif spotted/rosettes, marble), silver/smoke (motif spotted/rosettes, marble)
Couleurs : noir, bleu*

Mariage autorisé

Bengal x Bengal

Seuls les sujets de 5e génération minimum (F5) accèdent au championnat. Les chats sauvages et les hybrides F1 à 4 inclus sont interdits dans les expositions et les présentations LOOF.

Les Bengals solides (non agoutis) sont considérés comme auxiliaires

d'élevage et n'ont pas accès au championnat.

Introduction

Le programme d'élevage du Bengal, initié dans les années 1960 par l'éleveuse californienne Jane Mills, a pour but d'obtenir un chat possédant les traits caractéristiques du *Felis bengalensis*, petit chat sauvage arboricole, tout en ayant la sociabilité et le tempérament du chat domestique. Les juges doivent toujours garder à l'esprit cet objectif et privilégier les chats qui ne ressemblent pas aux autres chats domestiques.

Sa robe et sa petite tête de chat sauvage sont ses principaux attraits et caractéristiques.

Le tempérament du Bengal ne doit être ni provocateur ni agressif. Le chat peut être apeuré, chercher à fuir ou miauler mais il ne doit jamais être menaçant.

Tête : La tête aux contours arrondis forme un triangle plus long que large. Elle est assez petite par rapport au corps mais sans exagération. L'expression de la tête du Bengal doit s'éloigner le plus possible de celle d'un chat domestique. La courbe du front, légèrement arrondie, rejoint doucement l'arête du nez, sans cassure. Puis le nez dessine une ligne très légèrement concave voire droite jusqu'à son extrémité. Les pommettes sont hautes et prononcées. Le nez est large avec un cuir renflé caractéristique. Des bajoues sont autorisées chez les mâles.



Museau : Le museau est formé par des pâtons très développés qui engendrent un léger pinch. De profil, le menton fort est aligné sur le bout du nez.

Yeux : Grands, bien espacés, les yeux sont ovales, presque ronds mais jamais globuleux. La couleur des yeux est le vert, l'or, le bleu ou l'aigue-marine, selon la couleur de la robe. La tonalité la plus profonde et la plus brillante est la plus appréciée.

Oreilles : De taille moyenne à petite, les oreilles sont relativement courtes, avec une base large et l'extrémité arrondie. Elles sont espacées de la largeur d'une oreille. Vu de profil, elles sont pointées vers l'avant. Les « lynx tips » (plumets) sont indésirables.

Encolure : L'encolure est longue, musclée et bien attachée.

Corps : Le corps, de format long, a une musculature puissante, bien apparente, et une ossature robuste. Cela donne au Bengal une apparence de chat à la fois puissant mais gracieux.

Pattes : De longueur moyenne et bien musclées, les pattes, bien droites, ont une ossature robuste.

Pieds : Grands et ronds, les pieds des Bengals ont des doigts proéminents.

Queue : De longueur moyenne à courte, la queue est épaisse à la base, s'affinant à peine pour finir sur une extrémité arrondie.

Robe et texture : Courte, épaisse, bien couchée sur le corps et exceptionnellement douce et soyeuse

au toucher. La fourrure peut être comme saupoudrée d'or, effet que l'on appelle « glitter », sans que cette tonalité soit avantagée par rapport à un chat sans « glitter ».

Motifs

Spotted (tacheté) et rosettes : Deux types de taches sont admis, les rosettes et les spots, qui sont disposés au hasard ou alignés horizontalement. Les rosettes sont composées d'au moins deux couleurs différentes et peuvent avoir soit la forme d'une empreinte de patte, soit d'une pointe de flèche ou soit d'un anneau. Elles sont préférées aux simples spots mais ne peuvent pas être exigées. Qu'il s'agisse de spots ou de rosettes, le contraste avec la couleur de fond doit être extrême, avec des formes distinctes et des bords francs. Les épaules sont recouvertes de marbrures tandis que les pattes et la queue sont tachetées ou annelées. Le ventre est impérativement tacheté. Sur la tête, le maquillage typique des chats tabby est fortement marqué. Les pâtons, la gorge, le fond de robe du ventre et de l'intérieur des pattes sont blanc cassé, le plus clair possible. Les motifs spotted et rosettes concourent tous les deux dans la même classe.

Marble (marbré) : Le motif marble est différent du motif blotched tabby. Ici, les marques classiques (coquille d'huître, aile de papillon) sont allongées horizontalement au point de ressembler aux veines du marbre ou aux marques de la panthère longibande. Les bandes de couleur de base doivent être aussi larges que les marbrures, elles-mêmes plus rapprochées au centre. La préférence doit être donnée aux robes présentant au moins trois tons : la



couleur de base, la couleur des marques et la couleur intense soulignant ces marques. Le contraste doit être extrême. Le ventre doit impérativement présenter des dessins. Sur la tête, le maquillage typique des chats tabby est fortement marqué. Les pâtons, la gorge, le fond de robe du ventre et de l'intérieur des pattes sont blanc cassé, le plus clair possible.

Tolérances

La robe des chatons peut être un peu plus longue que celle de l'adulte. Les coussinets et le cuir du nez peuvent

être de la couleur de base de la robe ou partiellement ou totalement roses.

Pénalités

Profil fortement concave.
Bandes verticales (mackerel).
Répartition des taches non conforme à la description de la robe.

Refus de tout titre

Ventre sans dessins.
Manque de maquillage sur le nez.
Présence d'un stop.
Médillons blancs et taches blanches en général.
Fautes et défauts généraux éliminatoires en exposition.