



ASIAN, BURMESE ANGLAIS, BURMILLA

TETE ET OREILLES = 30 points

Forme = 10
Profil = 10
Oreilles = 5
Menton = 5

YEUX = 20 points

Placement et forme = 10
Couleur = 10

CORPS = 30 points

Corps = 20
Queue = 5
Pattes = 5

ROBE = 20 points

Texture = 10
Couleur = 10

Robes reconnues

Asian shorthair :

Catégorie : traditionnelle
Divisions : solide, tabby, silver/smoke
Couleurs : toutes sauf le blanc
et

Catégorie : sepia

Divisions : tabby, silver/smoke
Couleurs : toutes

[NB : à partir du 1/1/2013 :

Catégorie : traditionnelle et sepia
Divisions : solide, tabby, silver/smoke
Couleurs : toutes sauf le blanc]

Burmese Anglais :

Catégorie : sepia
Divisions : solide
Couleurs : toutes

Burmilla :

Catégorie : traditionnelle et sepia
Division : tabby (motifs golden shaded et golden shell uniquement),

silver/smoke (motifs silver shaded et chinchilla uniquement)
Couleurs : toutes

Asian longhair :

Ensemble des couleurs ci-dessus.

Mariages autorisés

Asian X Asian
Asian X Burmese Anglais
Asian X Burmilla
Burmese Anglais X Burmese Anglais
Burmese Anglais X Burmilla
Burmilla X Burmilla

NB : à partir du 1/1/2013, seuls les chatons issus directement du mariage Burmese Anglais x Burmese Anglais pourront être nommés Burmese Anglais.

Introduction

Le Burmese Anglais, appelé auparavant Burmese Européen, est une race très ancienne originaire du Sud-est asiatique. Elle se distingue par sa couleur unique, le patron sépia (c^{bc^b}), qui modifie la couleur de base en éclaircissant légèrement le corps par rapport aux extrémités.

L'Asian shorthair est une variété de Burmese Anglais dans laquelle le corps est entièrement coloré ou autre que solide (tabby, silver/smoke).

Le Burmilla est une variété d'Asian shorthair et de Burmese Anglais tipped.

L'Asian longhair est la version à poil mi-long de l'Asian shorthair, du Burmese Anglais et du Burmilla, qui est également appelée Tiffany.



Tête : De taille moyenne. Vu de face, elle forme un triangle court, large au niveau des pommettes et se terminant en fuseau par un museau légèrement arrondi. Le dessus du crâne est large et légèrement bombé. Le front est légèrement arrondi. Le nez présente un stop net puis se termine droit.

Museau : Le bout du nez et le menton forment une ligne droite verticale. La mâchoire inférieure présente une bonne épaisseur de menton. Chez les chatons, un léger pinch est admis.

Yeux : Grands, les yeux sont bien espacés l'un de l'autre. La ligne supérieure des yeux est incurvée et légèrement de biais vers le nez. La ligne inférieure est arrondie. La couleur est particulièrement vive et lumineuse. Chez le Burmese Anglais, toutes les nuances de jaune à ambre sont acceptées, le jaune doré ayant la préférence. Chez l'Asian shorthair et le Burmilla, toutes les nuances de jaune à vert sont acceptées, l'or étant préféré chez les solides et le vert chez les silver. Chez l'Asian longhair, la couleur des yeux est en relation avec le patron de la robe.

La forme, la taille et le placement des yeux sont plus importants que la couleur.

La couleur des yeux est très sensible aux variations d'intensité et de tonalité de la lumière. Si possible, effectuer le jugement à la lumière du jour.

Remarque : des tolérances doivent être accordées sur la couleur des yeux des chatons.

Oreilles : De taille moyenne, les oreilles sont placées bien écartées l'une de l'autre sur un crâne légèrement arrondi et idéalement dans le prolongement du triangle

formé par la tête. Grandes à la base, leur extrémité est arrondie. Vu de profil, elles sont légèrement pointées vers l'avant. Les oreilles peuvent paraître proportionnellement plus grandes chez les chatons que chez les adultes, et plus petites chez les mâles aux bajoues développées.

Encolure : De taille moyenne, l'encolure est musclée.

Corps : De format semi-foreign, le corps est de longueur et de taille moyenne, ferme et musclé au toucher, et plus lourd qu'il ne paraît. Le poitrail est fort et arrondi de profil. Le dos est droit.

Pattes : Plutôt fines, les pattes sont proportionnées au corps. Les postérieurs sont légèrement plus hauts que les antérieurs.

Pieds : Ovaux et bien dessinés.

Queue : Moyennement épaisse à la base, la queue va en s'effilant jusqu'à un bout arrondi. De longueur moyenne, elle atteint les épaules lorsqu'elle est ramenée le long du corps.

Robe :

Asian shorthair, Burmese Anglais, et Burmilla : Presque sans sous-poil, la fourrure est courte, fine, brillante comme de la soie au toucher et bien couchée sur le corps. Asian longhair : Mi-longue, la fourrure est soyeuse et fine avec peu de sous-poil. Brillante, elle est plus longue au niveau de la collerette, des culottes, sous le ventre et sur la queue.

Couleur :

Chez les chats sepia, la couleur de la robe s'intensifie vers les extrémités des pattes, de la queue, du masque



et des oreilles qui sont plus foncées.
Des tolérances sont acceptées pour la couleur et la texture de la robe chez les chatons et les jeunes chats.

Tolérances

Marques tabby fantômes chez les chatons et les jeunes adultes non agoutis. Marques tabby sur la tête, les pattes et la queue chez les chats non agoutis de la série orange.

Pénalités

Dessus du crâne plat.
Pinch chez un adulte.
Nez busqué.
Truffe fuyant vers l'avant.

Yeux ronds ou de forme orientale, très petits ou très proches.
Yeux ou menton protubérants.
Marques tabby fantômes chez les adultes non agoutis (sauf série orange).

Refus de tout titre

Médailon ou taches blanches.
Morphologie orientale ou cobby.
Yeux verts chez les Burmese Anglais.
Adulte de petite taille, chétif ou à l'ossature fine.
Fautes et défauts généraux éliminatoires en exposition.