



STANDARDS LOOF

TABLE DES MATIERES

ABYSSIN & SOMALI	LYKOÏ
AMERICAN BOBTAIL POIL COURT & POIL LONG	MAINE COON
AMERICAN CURL POIL COURT & POIL LONG	MANX & CYMRIC
AMERICAN SHORTHAIR	MAU ÉGYPTIEN
AMERICAN WIREHAIR	MUNCHKIN POIL COURT & POIL LONG
ANGORA TURC	NORVÉGIEN
ASIAN, BURMESE ANGLAIS, BURMILLA	OCICAT
BENGAL	PERSAN & EXOTIC SHORTHAIR
BOMBAY & BURMESE AMERICAIN	PETERBALD
BRITISH SHORTHAIR & BRITISH LONGHAIR	PIXIE BOB POIL COURT & POIL LONG
CEYLAN	RAGDOLL
CHARTREUX	RUSSE & NEBELUNG
CHAUSIE	SACRÉ DE BIRMANIE
CORNISH REX & CALIFORNIAN REX	SAVANNAH
DEVON REX	SCOTTISH & HIGHLAND
DONSKOY	SELKIRK POIL COURT & POIL LONG
EUROPEAN SHORTHAIR	SIAMOIS, ORIENTAL, BALINAIS, MANDARIN
GERMAN REX	SIBÉRIEN
HAVANA BROWN	SINGAPURA
JAPANESE BOBTAIL POIL COURT & POIL LONG	SNOWSHOE
KORAT	SOKOKE
KURILIAN BOBTAIL POIL COURT & POIL LONG	SPHYNX
LAPERM POIL COURT & POIL LONG	THAÏ
	TOYGER
	TONKINOIS POIL COURT & POIL LONG
	TURC DU LAC DE VAN
	YORK CHOCOLAT



ABYSSIN & SOMALI

TETE = 30 points

Profil = 5
Museau = 5
Crâne = 5
Oreilles = 5
Forme des yeux = 5
Encolure = 5

CORPS = 35 points

Torse = 10
Pattes et pieds = 10
Ossature = 5
Queue = 5
Musculature = 5

ROBE ET TEXTURE = 10 points

COULEUR ET MOTIF = 25 points

Couleur = 10
Ticking = 10
Couleur des yeux = 5

Robes reconnues :

Catégorie : traditionnelle
Divisions : tabby (motif ticked tabby uniquement), silver/smoke (motif ticked tabby uniquement)
Couleurs : toutes

NB : le brown ticked tabby est appelé lièvre, le cinnamon ticked tabby est appelé sorrel.

Mariages autorisés :

Abyssin x Abyssin
Somali x Somali
Abyssin x Somali

Introduction

L'Abyssin est une race de chat connue depuis fort longtemps dont l'origine est mystérieuse et controversée. Le Somali est la variété à poil mi-long de l'abyssin. Ils doivent être d'apparence royale. De taille moyenne, les mâles

sont proportionnellement plus grands que les femelles. Bien musclés, l'Abyssin et le Somali sont souples et agiles comme une panthère et montrent un vif intérêt pour ce qui les entoure. Leur robe tiquetée a une qualité qui réfléchit la lumière. Du fait de la longueur de son poil, le Somali peut paraître un peu plus lourd qu'il ne l'est en réalité.

Tête : En forme de triangle adouci, la tête présente des contours arrondis sans aucune ligne droite, de face comme de profil. Le profil est une succession de courbes très douces : crâne légèrement arrondi, front légèrement bombé, légère déclivité concave entre le front et le nez, sans cassure. Le nez ne doit pas être trop long. Un léger renflement, s'il n'apporte ni cassure ni courbure trop marquée, n'est aucunement une faute. La longueur de la tête doit être proportionnée au reste du corps. La tête est portée fièrement sur une encolure élégante.

Museau : De face comme de profil, le museau présente des contours légèrement arrondis. Il n'est ni pointu ni pinché. Le menton est plein. Formant de douces courbes, il n'est ni fuyant ni projeté en avant. Des bajoues sont permises chez les mâles adultes. La truffe est cerclée d'une ligne en harmonie avec la couleur de base. Les lèvres doivent également être pigmentées de cette même couleur.

Yeux : Brillants et expressifs, les yeux sont grands. En forme d'amande, leur ouverture n'est ni orientale ni ronde. La couleur admise



va du jaune au noisette en passant par le vert dans toutes les nuances à condition qu'elle soit uniforme. Les yeux sont soulignés d'un trait de maquillage « à la Cléopâtre », de la couleur de base de la robe, lui-même entouré d'une zone de coloration plus claire. Au-dessus de chaque oeil, une courte ligne verticale, comme un trait de crayon, coupe cette zone claire.

Oreilles : Grandes, en alerte et modérément pointues, les oreilles sont en forme de coupe avec une base bien évasée. Pointées vers l'avant, elles sont placées comme si le chat "écoutait". Moyennement écartées, de façon à ce que les oreilles ne soient ni parallèles ni verticales, leur point d'accroche inférieur doit être assez bas, cependant moins que chez les chats de type « oriental ». Les poils sur les oreilles sont courts et couchés, si possible avec du tipping. Chez le Somali, l'intérieur des oreilles est bien fourni. L'empreinte de pouce typique des chats agoutis est souhaitée sur l'extérieur de l'oreille. Elle est davantage visible chez les chats de couleur foncée que chez ceux de couleur claire.

Encolure : Assez longue et gracieuse, l'encolure est légèrement arquée.

Corps : De format foreign, le corps est moyennement long, souple et gracieux, avec une musculature bien développée. Il est ferme au toucher et élégant, jamais massif. La cage thoracique est légèrement arrondie, les côtes ne devant pas être plates. Le dos est légèrement arqué comme si le chat était prêt à bondir.

Pattes : Proportionnellement minces par rapport au corps, les pattes sont longues, bien musclées et droites.

Pieds : Petits, ovales et compacts. Debout, l'Abyssin et le Somali donnent l'impression de se tenir sur la pointe des pieds. La couleur des coussinets doit être en harmonie avec la couleur de base.

Queue : Assez épaisse à la base, la queue est relativement longue, tout en restant en proportion avec le corps. Elle est relativement effilée chez l'Abyssin et en panache chez le Somali.

Robe et texture :

Chez l'Abyssin, la robe est élastique au toucher, qualité que l'on nomme « résilience », brillante et fine. Courte, elle doit cependant avoir une longueur suffisante pour que chaque poil puisse présenter au moins quatre bandes alternées, claires et foncées, appelées ticking. La robe, bien couchée sur le corps, est plus longue sur l'épine dorsale, se raccourcissant graduellement sur la tête, les flancs et les pattes. Sans être laineux, le sous-poil participe à la spécificité de la robe de l'Abyssin, à la fois soyeuse et élastique.

Chez le Somali, la robe est mi-longue, assez couchée sur le corps. Elle est plus courte sur les épaules et l'épine dorsale, s'allongeant graduellement sur les flancs. La collerette et les culottes sont bien fournies. Le sous-poil ne doit pas être laineux.

Couleur et ticking : La couleur de la robe est une qualité essentielle de l'Abyssin et du Somali. Elle ne doit en aucun cas être terne mais, au contraire, être la plus contrastée possible. La robe de l'Abyssin et du Somali semble dotée à cet effet d'une qualité rayonnante qui renforce l'intensité de sa couleur. Chaque poil doit présenter au moins quatre



bandes alternées, claires et foncées, appelées ticking, sauf sur les poils du ventre, de la poitrine, du cou, de l'intérieur des pattes, et du dessous de la queue qui ne sont pas tiquetés. La pigmentation de ces zones doit toutefois être homogène. Pris en allant de la peau vers son extrémité, les poils tiquetés doivent commencer par une bande claire et se terminer (partie distale) par une bande foncée. L'Abyssin et le Somali étant des chats tabby, leurs pâtons, leur menton et le haut de leur gorge sont d'une couleur plus claire, plutôt ivoire que blanche. On remarquera une bande de couleur plus sombre sur l'épine dorsale et la queue, qui accentue le « look » sauvage de l'Abyssin et du Somali. Des « semelles », c'est-à-dire une coloration plus foncée à l'arrière des pattes, sont appréciées.

Silver : Le motif est le même que chez les chats non silver, mais la couleur plus claire située entre les bandes de la couleur de base est remplacée par une nuance la plus argentée possible. Les ombres roussâtres, appelées « rufisme », même si elles ne sont pas désirées, ne doivent pas être trop lourdement pénalisées, surtout si elles sont localisées le long de la colonne vertébrale.

Condition

Chat alerte et vif, ni maigre ni obèse.

Pénalités

Fautes de couleur :

Chez les non-silver : Ton froid, gris, sableux ou terne. Couleur blanche s'étendant jusqu'à la gorge. Sous-poil d'une couleur incorrecte (par exemple : gris chez un lièvre ou un sorrel).

Chez les silver : Présence franche de rufisme, sous-poil jaunâtre au lieu d'être blanc pur.

Pour toutes les couleurs : Un à deux colliers ouverts, marques tabby ailleurs que sur la tête. Couleur des yeux irrégulière et non franche chez les adultes.

Fautes de ticking et de motif : Taches ou zones non tiquetées ailleurs que sur la gorge, le ventre, l'intérieur des pattes et le dessous de la queue ; manque d'uniformité dans le ticking. Robe pelucheuse ou laineuse. Tête ronde, avec un stop marqué ou un profil droit. Queue en fouet.

Refus de tout titre

Couleur blanche s'étendant au-delà de la gorge (pour les chats non silver).

Tache blanche, collier fermé ou présence de plus de deux colliers ouverts, chat non agouti.

Ticking inversé (la partie distale du poil étant claire au lieu d'être foncée) sur le corps.

Coussinets décolorés.

Fautes et défauts généraux éliminatoires en exposition.



AMERICAN BOBTAIL POIL COURT & POIL LONG

TETE = 40 points

Forme = 5 points
Oreilles = 5 points
Yeux = 5 points
Menton = 5 points
Museau = 5 points
Profil = 5 points
Nez = 5 points
Encolure = 5 points

CORPS = 40 points

Torse = 10 points
Pattes = 5 points
Pieds = 5 points
Queue = 10 points
Ossature = 5 points
Musculature = 5 points

ROBE ET COULEUR = 15 points

Longueur = 5 points
Texture = 5 points
Couleur = 5 points

CONDITION = 5 points

Robes reconnues

Catégories : toutes
Divisions : toutes sauf ambre
Couleurs : toutes

Mariages autorisés

American Bobtail poil court x
American Bobtail poil court
American Bobtail poil long x American
Bobtail poil long
American Bobtail poil court x
American Bobtail poil long

Introduction

L'American Bobtail est un chat à queue courte apparu de manière

spontanée aux Etats-Unis. Le sujet idéal est un chat de taille moyenne à grande, athlétique, bien musclé et solide qui dégage une impression de puissance. La queue est naturellement courte. La robe, à poil court ou à poil mi-long, est double, dense et hirsute.

Tête : La tête est large avec des mâchoires puissantes, sans surface plane. Vu de profil, le nez présente une douce incurvation entre les yeux, mais il peut y avoir un léger stop. Les joues sont pleines. Le menton est fort.

Museau : Le museau est aussi large que long, avec des pâtons bien définis

Yeux : Grands et larges, de forme ovale, les yeux sont en biais par rapport à la base de l'oreille. La couleur doit être la plus uniforme possible.

Oreilles : De taille moyenne, les oreilles sont larges à la base, bien ouvertes et placées assez bas sur la tête. Elles sont légèrement arrondies, avec des « lynx tips » (plumets) à leur extrémité. L'intérieur est bien garni de poils abondants.

Encolure : En proportion avec le corps, l'encolure apparaît courte du fait de la puissance de la musculature et de la densité de la fourrure.

Corps : De format semi-cobby, le corps athlétique et puissant est



légèrement plus long que haut. Les flancs sont larges et le dos droit. La poitrine est pleine et les hanches sont fortes. Les mâles doivent être bâtis plus fortement, avec des épaules larges et une apparence musclée. Les femelles doivent également être musclées tout en gardant une élégance féminine.

Pattes : Bien proportionnées par rapport au corps, les pattes ont une ossature lourde et une musculature puissante. Les postérieurs sont légèrement plus longs que les antérieurs.

Pieds : Les pieds sont larges et ronds.

Queue : Naturellement courte et souple, la queue mesure entre 2,5 et 10 cm (sans les poils) et ne doit jamais dépasser la pointe du jarret.

Robe et texture :

Poil court : Robe moyennement courte, légèrement hirsute avec des poils un peu plus longs sur la collerette, les culottes, le ventre et la queue. Des variations saisonnières sont notables.

Poil mi-long : Robe mi-longue, dense, hirsute, avec beaucoup de sous-poil. Elle est plus abondante sur la collerette, les culottes, le ventre et la queue. Des touffes de poils entre les

doigts sont souhaitables. On admet des variations saisonnières. La texture est dense et résiliente en toute saison.

Condition : L'American Bobtail doit donner l'impression d'un chat actif, alerte, athlétique et bien proportionné avec une queue ni trop longue ni trop courte, ce qui affecterait son équilibre naturel.

Tolérances

Une queue droite est idéale, mais elle peut être légèrement nouée, avec une irrégularité (« kinked »), en courbe ou crochetée au bout, pour autant qu'elle reste flexible.
Les médaillons blancs sont tolérés.

Pénalités

Queue trop longue (qui dépasse la pointe du jarret) ou trop courte (moins de 2,5 cm).
Museau extrêmement court.
Nez avec un stop trop marqué.
Ossature fine.
Robe plate ou trop soyeuse.

Refus de tout titre

Absence de queue, queue de taille normale, queue coupée.
Fautes et défauts généraux éliminatoires en exposition.



AMERICAN CURL POIL COURT & POIL LONG

TETE = 15 points

Profil = 5
Forme = 4
Taille = 2
Museau = 2
Menton = 2

OREILLES = 30 points

Degré de courbure = 10
Forme = 9
Taille = 5
Placement = 5
Poils dans les oreilles = 1

YEUX = 10 points

Forme = 3
Taille = 3
Placement = 3
Couleur = 1

CORPS = 30 points

Encolure = 2
Forme = 10
Queue = 5
Pattes = 5
Pieds = 2
Musculature = 6

ROBE ET COULEUR = 15 points

Texture = 6
Sous-poil minimum = 2
Longueur sur le corps = 4
Longueur sur la queue = 2
Couleur = 1

Robes reconnues

Catégories : toutes
Divisions : toutes sauf ambre
Couleurs : toutes

Mariages autorisés

American Curl poil court x American Curl poil court
American Curl poil long x American Curl poil long
American Curl poil court x American Curl poil long

Les American Curl à oreilles droites sont considérés comme auxiliaires d'élevage et n'ont pas accès au championnat.

Introduction

L'American Curl a pour origine une mutation spontanée survenue en 1981 chez un chat de maison, au sud de la Californie. L'élevage sélectif commença en 1983. La particularité de cette race est ses oreilles retournées en arc de cercle régulier vers l'arrière. Elles sont fermes à la base, souples à l'extrémité.

Tête : La tête, de taille moyenne, est triangulaire, plus longue que large et sans face plane. Vu de profil, elle est en courbes douces du crâne jusqu'à un nez plutôt droit.

Museau : Vu de face, le museau vient dans le prolongement du triangle de la tête, sans pinch et avec des contours arrondis. Le menton est ferme.

Yeux : Modérément grands en proportion avec la tête, ils sont en forme de noix (ovales sur le dessus et ronds sur le dessous). Ils sont



espacés l'un de l'autre d'environ la largeur d'un œil.

Toutes les couleurs d'yeux uniformes sont acceptées, les plus vives et les plus brillantes étant préférées.

Oreilles : Les oreilles sont un élément constitutif et essentiel de la race. Recourbées au-dessus de la tête comme deux croissants de lune, elles forment un arc de 90° minimum et de 180° maximum vers l'arrière. La pointe de l'oreille ne doit pas toucher le crâne. L'oreille ne doit pas boucler au point de se fermer et que la pointe de l'oreille touche le dos de l'oreille. Modérément grandes, elles sont espacées d'environ la largeur d'une oreille. Grandes à la base, elles sont formées d'un cartilage rigide sur au moins un tiers de leur longueur. L'extrémité est flexible et arrondie. Les deux oreilles doivent avoir une courbure symétrique. Des poils à l'intérieur des oreilles sont souhaitables. La forme particulière des oreilles de l'American Curl ne doit pas empêcher leurs mouvements naturels quand le chat est attentif ou en alerte.

Encolure : Assez longue, l'encolure est mince et gracieuse.

Corps : De format semi-foreign, le corps est élégant et rectangulaire. La longueur du corps est égale à une fois et demi la hauteur au garrot. L'American Curl est un chat de taille moyenne, les mâles étant souvent plus grands que les femelles. La musculature est longue et tonique. L'ossature est moyenne, ni lourde, ni fine.

Pattes : De longueur moyenne en proportion avec le corps, les pattes sont bien parallèles entre elles. L'ossature est moyenne.

Pieds : Les pieds, de taille moyenne, sont ronds.

Queue : Epaisse à la base, la queue est aussi longue que le corps. Elle doit être flexible.

Robe et texture

Poil court : robe courte, soyeuse, bien couché sur le corps, avec peu de sous-poil. La fourrure de la queue est aussi longue que celle du corps.

Poil long : robe mi-longue, texture fine, soyeuse, bien couchée sur le corps. Sous-poil minimal. La queue, en forme de plume, doit être relativement fournie.

Pénalités

Oreilles placées trop bas. Oreilles pincées. Peau plissée à l'intérieur de l'oreille.

Nez avec un stop.

Texture de la robe rêche ou laineuse, sous-poil abondant. Collerette épaisse.

Corps oriental ou cobby.

Refus de tout titre

Courbure des oreilles extrême chez un chat adulte où le bout de l'oreille touche le dos de l'oreille ou de la tête. Oreilles molles à la base ou avec des extrémités calcifiées. Oreilles droites ou avec des courbures asymétriques chez les adultes. Intérieur de l'oreille complètement fermé.

Fautes et défauts généraux éliminatoires en exposition.



AMERICAN SHORTHAIR

TÊTE = 40 points

Forme = 5
Oreilles = 5
Yeux = 5
Menton = 5
Museau = 5
Nez = 5
Profil = 5
Encolure = 5

CORPS = 35 points

Torse = 8
Pattes = 4
Pieds = 4
Queue = 4
Ossature = 5
Musculature = 10

ROBE ET COULEUR = 15 points

Texture = 5
Longueur = 4
Couleur = 6

CONDITION = 10 points

Condition = 5
Equilibre = 5

Robes reconnues

Catégorie : traditionnelle

Divisions : toutes sauf ambre

Couleurs : toutes sauf celles basées sur chocolat, lilac, cinnamon et fawn

Mariages autorisés

American Shorthair x American Shorthair

American Shorthair x American Wirehair (American Shorthair poil dur)

Introduction

L'American Shorthair est un chat de taille moyenne avec un corps athlétique et une fourrure courte et

lustrée qui a gardé le côté authentique de ses ancêtres, chats de ferme américains, gardiens des récoltes et chasseurs de souris. L'équilibre est primordial chez ce chat rustique. Toute exagération morphologique qui viendrait troubler son potentiel physique est à rejeter.

Tête : de taille moyenne par rapport au corps, la tête, vue de face, s'inscrit dans un carré. Les joues bien pleines lui donnent une expression douce et ouverte. Le nez est moyennement court et de même largeur sur toute sa longueur. Vu de profil, le crâne est arrondi et l'attache du nez marque un stop adouci.

Museau : caractéristique de la race, le museau, sans être extrêmement court, est bien marqué et carré. La mâchoire est solide et puissante. Le menton est fort.

Yeux : de taille moyenne à grande, les yeux sont arrondis et placés légèrement de biais. La couleur, brillante et lumineuse, doit être uniforme.

Oreilles : de taille moyenne, les oreilles ne sont pas trop ouvertes à la base. Légèrement arrondies au bout, elles sont bien espacées l'une de l'autre.

Encolure : élément important dans l'équilibre général du chat, l'encolure est de longueur moyenne et musclée.

Corps : de format semi-cobby, le corps est rectangulaire et puissamment construit. La poitrine



est bien ouverte. Les épaules et les hanches, de même largeur, sont légèrement arrondies. Le dos est droit et large. L'ossature est forte.

Pattes : dotées d'une ossature robuste et d'une musculature puissante, les pattes, bien parallèles entre elles, sont de longueur moyenne.

Pieds : les pieds sont ronds, avec des pelotes consistantes.

Queue : épaisse à la base et de longueur moyenne, la queue va en s'affinant légèrement jusqu'à un bout arrondi.

Robe et texture : courte et régulière, la fourrure est dense et bien lustrée.

Pénalités

Oreilles longues, pointues ou trop rapprochées.

Encolure épaisse. Queue trop fine, trop courte ou en forme de fouet.

Robe longue ou pelucheuse.

Tout déséquilibre entre une partie du corps et les autres.

Refus de tout titre

Taches blanches chez les chats non particolores.

Apparence trop proche de l'Exotic Shorthair (par exemple : fourrure longue et mousseuse, stop très marqué, yeux globuleux, etc.).

Narines pincées.

Profil droit.

Chat trop élégant.

Fautes et défauts généraux éliminatoires en exposition.



AMERICAN WIREHAIR

TETE = 30 points

Oreilles = 5
Yeux = 5
Menton = 5
Museau = 5
Nez = 5
Encolure = 5

CORPS = 30 points

Torse = 8
Pattes = 4
Pieds = 4
Queue = 4
Ossature = 5
Musculature = 5

ROBE ET COULEUR = 30 points

Texture: = 20
Longueur: = 4
Couleur = 6

CONDITION = 10 points

Condition = 5
Equilibre = 5

Robes reconnues

Catégorie : traditionnelle
Divisions : toutes sauf ambre
Couleurs : toutes sauf celles basées sur chocolat, lilac, cinnamon et fawn

Mariages autorisés

American Wirehair x American Wirehair
American Wirehair x American Shorthair

Introduction

L'American Wirehair est un chat caractérisé par sa fourrure composée de poils crépus et de poils crochetés à leur extrémité. Résultat d'une mutation dominante spontanée, apparue dans la région de New York

en 1967, cette race est aujourd'hui une variété de l'American Shorthair avec laquelle elle est reproduite depuis sa découverte.

De taille moyenne avec un corps athlétique, l'American Wirehair a gardé le côté authentique de ses ancêtres, chats de ferme américains, gardiens des récoltes et chasseurs de souris. L'équilibre est primordial chez ce chat rustique. Toute exagération morphologique qui viendrait troubler son potentiel physique est à rejeter.

Tête : de taille moyenne par rapport au corps, la tête, vue de face, s'inscrit dans un carré. Les joues bien pleines lui donnent une expression douce et ouverte. Le nez est moyennement court et de même largeur sur toute sa longueur. Vu de profil, le crâne est arrondi et l'attache du nez marque un stop adouci.

Caractéristique de la race, le museau, sans être extrêmement court, est bien marqué et carré. La mâchoire est solide et puissante. Le menton est fort.

Yeux : de taille moyenne à grande, les yeux sont arrondis et placés légèrement de biais. La couleur, brillante et lumineuse, doit être uniforme.

Oreilles : de taille moyenne, les oreilles ne sont pas trop ouvertes à la base. Légèrement arrondies au bout, elles sont bien espacées l'une de l'autre.



Encolure : élément important dans l'équilibre général du chat, l'encolure est de longueur moyenne et musclée.

Corps : de format semi-cobby, le corps est rectangulaire et puissamment construit. La poitrine est bien ouverte. Les épaules et les hanches, de même largeur, sont légèrement arrondies. Le dos est droit et large. L'ossature est forte.

Pattes : dotées d'une ossature robuste et d'une musculature puissante, les pattes, bien parallèles entre elles, sont de longueur moyenne.

Pieds : les pieds sont ronds, avec des pelotes consistantes.

Queue : épaisse à la base et de longueur moyenne, la queue va en s'affinant légèrement jusqu'à un bout arrondi.

Robe et texture : En anglais, le mot wirehair signifie littéralement « à poil dur », ce que l'on comprend aisément quand on observe la fourrure « fil de fer » si particulière de ce chat. La fourrure de l'American Wirehair est composée de poils crépus, de poils pliés ou froissés et de poils munis d'un crochet à leur extrémité, appelé « hook ». De la combinaison de tous ces poils résulte une texture au

toucher unique, à la fois élastique, dense et rugueux. L'effet d'ensemble est plus important que la modification de chaque poil. La qualité d'une fourrure d'American Wirehair s'estime donc en caressant le chat et non en examinant ses poils un par un. Les poils des oreilles et des moustaches sont frisés. La fourrure ne doit avoir aucun signe de crantage qui puisse évoquer un poil de Rex.

Pénalités

Oreilles longues, pointues ou trop rapprochées.

Encolure épaisse. Queue trop fine, trop courte ou en forme de fouet.

Robe longue ou pelucheuse.

Mauvais crêpage, crêpage pas assez homogène sur le corps.

Tout déséquilibre entre une partie du corps et les autres.

Refus de tout titre

Taches blanches chez les chats non particolores.

Apparence trop proche de l'Exotic Shorthair (par exemple : fourrure longue et mousseuse, stop très marqué, yeux globuleux, etc.).

Narines pincées.

Profil droit.

Chat trop élégant.

Fautes et défauts généraux éliminatoires en exposition.



ANGORA TURC

TETE = 40 points

Forme = 9
Oreilles = 12
Yeux = 4
Menton = 2
Museau = 2
Nez = 4
Profil = 5
Encolure = 2

CORPS = 40 points

Torse = 9
Pattes et pieds = 9
Queue = 8
Ossature = 9
Musculature = 5

ROBE ET COULEUR 10 points

Robe = 5
Couleur = 5

EQUILIBRE = 10 points

Robes reconnues

Catégorie : traditionnelle
Divisions : toutes sauf ambre
Couleurs : toutes sauf celles basées sur chocolat, lilac, cinnamon et fawn

Mariage autorisé

Angora Turc x Angora Turc

Introduction

Race très ancienne originaire d'Asie Mineure, l'Angora Turc idéal est un chat gracieux et parfaitement équilibré, avec une robe fine et soyeuse. Quand on le manipule, on est surpris par son poids et par la densité de sa musculature qui contrastent avec la délicatesse de sa vaporeuse fourrure. Les chats de cette race sont intelligents, actifs et curieux, et exigent d'être manipulés

gentiment mais fermement. L'élégance est toujours plus importante que la taille, ce point précis devant être particulièrement pris en compte lorsque l'on compare les mâles et les femelles.

Tête : De taille petite à moyenne par rapport au corps, la tête vue de face forme un triangle adouci. De profil, on voit deux lignes droites. La première va du dessus de la tête jusqu'aux yeux et forme le crâne et le front. La seconde qui prolonge la première va des yeux jusqu'au bout du nez. Ces deux lignes ne doivent pas être en continuité l'une de l'autre mais forment un angle très ouvert au niveau des yeux.

Museau : A peine arrondi, le museau termine le triangle formé par la tête, sans pinch. Le menton est ferme.

Yeux : Grands, en forme d'amande, les yeux sont placés légèrement de biais.

Oreilles : Grandes, larges à la base, les oreilles sont placées haut sur la tête et de manière verticale. Légèrement pointues à l'extrémité, elles sont bien fournies.

Encolure : assez longue, l'encolure est mince et gracieuse.

Corps : de format foreign, le corps est long, fin et musclé. La poitrine est étroite et les épaules sont aussi larges que les hanches. La musculature est ferme et attachée sur une ossature fine.



Pattes : longues, les pattes postérieures étant plus longues que les antérieures.

Pieds : de forme ovale, les pieds sont petits et délicats. Des touffes de poils entre les doigts sont très souhaitables.

Queue : large à la base, la queue est longue et va en s'effilant. Elle est toujours bien fournie et portée en panache comme une plume d'autruche.

Robe et texture : mi-longue, la fourrure est soyeuse et fine, avec peu de sous-poil. Brillante et vaporeuse, elle est plus longue au niveau de la collerette, des culottes, sous le ventre et sur la queue. La fourrure peut présenter de légères frisures sous le ventre. Il existe des variations saisonnières notables.

Tolérances

Chez les mâles adultes, on tolère une tête plus large et des oreilles plus écartées.

La fourrure des jeunes Angoras Turcs atteint son plein développement après le premier hiver. Les culottes et la collerette mettent deux à trois ans pour se développer entièrement.

Pénalités

Allure grossière.

Poitrine, hanches ou épaules larges.

Ossature lourde.

Queue courte.

Cassure dans la ligne du profil.

Nez busqué.

Pinch.

Refus de tout titre

Corps cobby.

Tête ou corps oriental.

Fautes et défauts généraux éliminatoires en exposition.



ASIAN, BURMESE ANGLAIS, BURMILLA

TETE ET OREILLES = 30 points

Forme = 10
Profil = 10
Oreilles = 5
Menton = 5

YEUX = 20 points

Placement et forme = 10
Couleur = 10

CORPS = 30 points

Corps = 20
Queue = 5
Pattes = 5

ROBE = 20 points

Texture = 10
Couleur = 10

Robes reconnues

Asian shorthair :

*Catégorie : traditionnelle et sepia
Divisions : solide, tabby, silver/smoke
Couleurs : toutes sauf le blanc]*

Burmese Anglais :

*Catégorie : sepia
Divisions : solide
Couleurs : toutes*

Burmilla :

*Catégorie : traditionnelle et sepia
Division : tabby (motifs golden shaded et golden shell uniquement), silver/smoke (motifs silver shaded et chinchilla uniquement)
Couleurs : toutes*

Asian longhair :

Ensemble des couleurs ci-dessus.

Mariages autorisés

*Asian x Asian
Asian x Burmese Anglais
Asian x Burmilla
Burmese Anglais x Burmese Anglais
Burmese Anglais x Burmilla
Burmilla x Burmilla*

NB : depuis le 1/1/2013, seuls les chatons issus directement du mariage Burmese Anglais x Burmese Anglais peuvent être nommés Burmese Anglais.

Introduction

Le Burmese Anglais, appelé auparavant Burmese Européen, est une race très ancienne originaire du Sud-est asiatique. Elle se distingue par sa couleur unique, le patron sépia (c^{bc^b}), qui modifie la couleur de base en éclaircissant légèrement le corps par rapport aux extrémités.

L'Asian shorthair est une variété de Burmese Anglais dans laquelle le corps est entièrement coloré ou autre que solide (tabby, silver/smoke).

Le Burmilla est une variété d'Asian shorthair et de Burmese Anglais tipped.

L'Asian longhair est la version à poil mi-long de l'Asian shorthair, du Burmese Anglais et du Burmilla, qui est également appelée Tiffany.

Tête : De taille moyenne. Vu de face, elle forme un triangle court, large au niveau des pommettes et se terminant en fuseau par un museau légèrement arrondi. Le dessus du crâne est large et légèrement bombé. Le front est légèrement arrondi. Le



nez présente un stop net puis se termine droit.

Museau : Le bout du nez et le menton forment une ligne droite verticale. La mâchoire inférieure présente une bonne épaisseur de menton. Chez les chatons, un léger pinch est admis.

Yeux : Grands, les yeux sont bien espacés l'un de l'autre. La ligne supérieure des yeux est incurvée et légèrement de biais vers le nez. La ligne inférieure est arrondie. La couleur est particulièrement vive et lumineuse. Chez le Burmese Anglais, toutes les nuances de jaune à ambre sont acceptées, le jaune doré ayant la préférence. Chez l'Asian shorthair et le Burmilla, toutes les nuances de jaune à vert sont acceptées, l'or étant préféré chez les solides et le vert chez les silver. Chez l'Asian longhair, la couleur des yeux est en relation avec le patron de la robe.

La forme, la taille et le placement des yeux sont plus importants que la couleur.

La couleur des yeux est très sensible aux variations d'intensité et de tonalité de la lumière. Si possible, effectuer le jugement à la lumière du jour.

Remarque : des tolérances doivent être accordées sur la couleur des yeux des chatons.

Oreilles : De taille moyenne, les oreilles sont placées bien écartées l'une de l'autre sur un crâne légèrement arrondi et idéalement dans le prolongement du triangle formé par la tête. Grandes à la base, leur extrémité est arrondie. Vu de profil, elles sont légèrement pointées vers l'avant. Les oreilles peuvent paraître proportionnellement plus grandes chez les chatons que chez les

adultes, et plus petites chez les mâles aux bajoues développées.

Encolure : De taille moyenne, l'encolure est musclée.

Corps : De format semi-foreign, le corps est de longueur et de taille moyenne, ferme et musclé au toucher, et plus lourd qu'il ne paraît. Le poitrail est fort et arrondi de profil. Le dos est droit.

Pattes : Plutôt fines, les pattes sont proportionnées au corps. Les postérieurs sont légèrement plus hauts que les antérieurs.

Pieds : Ovals et bien dessinés.

Queue : Moyennement épaisse à la base, la queue va en s'effilant jusqu'à un bout arrondi. De longueur moyenne, elle atteint les épaules lorsqu'elle est ramenée le long du corps.

Robe :

Asian shorthair, Burmese Anglais, et Burmilla : Presque sans sous-poil, la fourrure est courte, fine, brillante comme de la soie au toucher et bien couchée sur le corps.
Asian longhair : Mi-longue, la fourrure est soyeuse et fine avec peu de sous-poil. Brillante, elle est plus longue au niveau de la collerette, des culottes, sous le ventre et sur la queue.

Couleur :

Chez les chats sepia, la couleur de la robe s'intensifie vers les extrémités des pattes, de la queue, du masque et des oreilles qui sont plus foncées. Des tolérances sont acceptées pour la couleur et la texture de la robe chez les chatons et les jeunes chats.



Tolérances

Marques tabby fantômes chez les chatons et les jeunes adultes non agoutis. Marques tabby sur la tête, les pattes et la queue chez les chats non agoutis de la série orange.

Pénalités

Dessus du crâne plat.
Pinch chez un adulte.
Nez busqué.
Truffe fuyant vers l'avant.
Yeux ronds ou de forme orientale, très petits ou très proches.

Yeux ou menton protubérants.
Marques tabby fantômes chez les adultes non agoutis (sauf série orange).

Refus de tout titre

Médaille ou taches blanches.
Morphologie orientale ou cobby.
Yeux verts chez les Burmese Anglais.
Adulte de petite taille, chétif ou à l'ossature fine.
Fautes et défauts généraux éliminatoires en exposition.



BENGAL

TETE = 35 points

Forme = 6
Oreilles = 6
Yeux = 5
Menton = 3
Museau = 4
Nez = 2
Profil = 6
Encolure = 3

CORPS = 30 points

Torse = 5
Pattes = 4
Pieds = 4
Queue = 5
Ossature = 6
Musculature = 6

ROBE ET COULEUR = 35 points

Texture = 10
Dessin = 15
Couleur = 10

Robes reconnues

*Catégories : toutes
Divisions : solide, tabby (motif spotted/rosettes, marble), silver/smoke (motif spotted/rosettes, marble)
Couleurs : noir, bleu*

Mariage autorisé

Bengal x Bengal

Seuls les sujets de 5e génération minimum (F5) accèdent au championnat. Les chats sauvages et les hybrides F1 à 4 inclus sont interdits dans les expositions et les présentations LOOF.

Les Bengals solides (non agoutis) sont considérés comme auxiliaires

d'élevage et n'ont pas accès au championnat.

Introduction

Le programme d'élevage du Bengal, initié dans les années 1960 par l'éleveuse californienne Jane Mills, a pour but d'obtenir un chat possédant les traits caractéristiques du Felis bengalensis, petit chat sauvage arboricole, tout en ayant la sociabilité et le tempérament du chat domestique. Les juges doivent toujours garder à l'esprit cet objectif et privilégier les chats qui ne ressemblent pas aux autres chats domestiques.

Sa robe et sa petite tête de chat sauvage sont ses principaux attraits et caractéristiques.

Le tempérament du Bengal ne doit être ni provocateur ni agressif. Le chat peut être apeuré, chercher à fuir ou miauler mais il ne doit jamais être menaçant.

Tête : La tête aux contours arrondis forme un triangle plus long que large. Elle est assez petite par rapport au corps mais sans exagération. L'expression de la tête du Bengal doit s'éloigner le plus possible de celle d'un chat domestique. La courbe du front, légèrement arrondie, rejoint doucement l'arête du nez, sans stop, et continue en une ligne pratiquement droite à très légèrement convexe jusqu'au bout du nez. Les pommettes sont hautes et prononcées. Le nez est large avec un cuir renflé caractéristique. Des bajoues sont autorisées chez les mâles.



Museau : Le museau est formé par des pâtons très développés qui engendrent un léger pinch. De profil, le menton fort est aligné sur le bout du nez.

Yeux : Grands, bien espacés, les yeux sont ovales, presque ronds mais jamais globuleux. La couleur des yeux est le vert, l'or, le bleu ou l'aigue-marine, selon la couleur de la robe. La tonalité la plus profonde et la plus brillante est la plus appréciée.

Oreilles : De taille moyenne à petite, les oreilles sont relativement courtes, avec une base large et l'extrémité arrondie. Elles sont espacées de la largeur d'une oreille. Vu de profil, elles sont pointées vers l'avant. Les « lynx tips » (plumets) sont indésirables.

Encolure : L'encolure est longue, musclée et bien attachée.

Corps : Le corps, de format long, a une musculature puissante, bien apparente, et une ossature robuste. Cela donne au Bengal une apparence de chat à la fois puissant mais gracieux.

Pattes : De longueur moyenne et bien musclées, les pattes, bien droites, ont une ossature robuste.

Pieds : Grands et ronds, les pieds des Bengals ont des doigts proéminents.

Queue : De longueur moyenne à courte, la queue est épaisse à la base, s'affinant à peine pour finir sur une extrémité arrondie.

Robe et texture : Courte, épaisse, bien couchée sur le corps et exceptionnellement douce et soyeuse

au toucher. La fourrure peut être comme saupoudrée d'or, effet que l'on appelle « glitter », sans que cette tonalité soit avantagée par rapport à un chat sans « glitter ».

Motifs

Spotted (tacheté) et rosettes : Deux types de taches sont admis, les rosettes et les spots, qui sont disposés au hasard ou alignés horizontalement. Les rosettes sont composées d'au moins deux couleurs différentes et peuvent avoir soit la forme d'une empreinte de patte, soit d'une pointe de flèche ou soit d'un anneau. Elles sont préférées aux simples spots mais ne peuvent pas être exigées. Qu'il s'agisse de spots ou de rosettes, le contraste avec la couleur de fond doit être extrême, avec des formes distinctes et des bords francs. Les épaules sont recouvertes de marbrures tandis que les pattes et la queue sont tachetées ou annelées. Le ventre est impérativement tacheté. Sur la tête, le maquillage typique des chats tabby est fortement marqué. Les pâtons, la gorge, le fond de robe du ventre et de l'intérieur des pattes sont blanc cassé, le plus clair possible. Les motifs spotted et rosettes concourent tous les deux dans la même classe.

Marble (marbré) : Le motif marble est différent du motif blotched tabby. Ici, les marques classiques (coquille d'huître, aile de papillon) sont allongées horizontalement au point de ressembler aux veines du marbre ou aux marques de la panthère longibande. Les bandes de couleur de base doivent être aussi larges que les marbrures, elles-mêmes plus rapprochées au centre. La préférence doit être donnée aux robes présentant au moins trois tons : la



couleur de base, la couleur des marques et la couleur intense soulignant ces marques. Le contraste doit être extrême. Le ventre doit impérativement présenter des dessins. Sur la tête, le maquillage typique des chats tabby est fortement marqué. Les pâtons, la gorge, le fond de robe du ventre et de l'intérieur des pattes sont blanc cassé, le plus clair possible.

Tolérances

La robe des chatons peut être un peu plus longue que celle de l'adulte.

Pénalités

Bandes verticales (mackerel).
Répartition des taches non conforme à la description de la robe.

Refus de tout titre

Ventre sans dessins.
Manque de maquillage sur le nez.
Profil concave.
Médillons blancs et taches blanches en général.
Fautes et défauts généraux éliminatoires en exposition.



BOMBAY & BURMESE AMERICAIN

TETE ET OREILLES = 30 points

Rondeur de la tête = 10

Profil = 10

Oreilles = 5

Menton = 5

YEUX = 20 points

Placement et forme = 10

Couleur = 10

CORPS = 30 points

Corps = 20

Queue = 5

Pattes = 5

ROBE = 20 points

Texture = 10

Couleur = 10

Robes reconnues

Bombay :

Noir

[Catégorie : traditionnelle

Division : solide

Couleur : noir]

Burmese Américain :

*Seal sepia (zibeline), blue sepia,
chocolat sepia, lilac sepia*

[Catégorie : sepia

Division : solide

Couleurs : noir, bleu, chocolat, lilac]

Mariages autorisés

Bombay x Bombay

*Bombay x Burmese américain seal
sepia (zibeline) uniquement*

*Burmese américain x Burmese
américain*

Introduction

Bombay : Le rêve d'une éleveuse américaine est à l'origine du Bombay. Nikki Horner désirait créer un chat

ressemblant à une mini panthère noire. Pour ce faire, elle maria un Burmese Américain et un American Shorthair.

Burmese Américain : Le Burmese Américain est une race très ancienne originaire du Sud-Est asiatique, découverte en Occident en 1930 quand le Major Thomson ramena aux Etats-Unis une petite chatte appelée Wong-Mau. Dans les années 1970, l'emploi de quelques chats comme Day-Ho Hobo of Saganzure ou Good Fortune Fortunata's renforça le type du Burmese Américain. Aujourd'hui, il y a tellement de différences entre le Burmese Américain et le Burmese Anglais (appelé auparavant Burmese Européen), qu'ils sont considérés comme deux races différentes.

Tête : de taille moyenne, la tête est arrondie, sans aucune face plane quel que soit l'angle sous lequel on la regarde. Le profil est tout en courbes avec un front bombé et un stop visiblement marqué. Le nez est légèrement busqué et renflé.

Museau : le museau est rond, court et large. Le menton est ferme et rond, sans prognathisme.

Yeux : grands et bien espacés l'un de l'autre, les yeux sont ronds. Chez le Bombay, leur couleur va du cuivre au doré, avec une préférence pour le cuivre. Chez le Burmese américain, leur couleur va de l'or au jaune, avec une préférence pour l'or.

Oreilles : de taille moyenne, larges à la base et légèrement arrondies au



bout, les oreilles sont bien espacées et légèrement inclinées vers l'avant. Une légère alopecie entre la paupière supérieure et l'intérieur de l'oreille est acceptée.

Encolure : de taille moyenne à courte, l'encolure est bien développée.

Corps : de format cobby, il a un corps compact avec une cage thoracique bien ouverte. D'un poids surprenant pour sa taille, il a les épaules et les hanches légèrement arrondies. L'ossature et la musculature sont robustes.

Pattes : moyennes, les pattes sont proportionnées au corps.

Pieds : arrondis, les pieds sont de taille moyenne.

Queue : de longueur moyenne, jamais courte ni en fouet, la queue va en s'affinant jusqu'à un bout arrondi.

Robe : courte, fine, elle est bien couchée sur le corps et satinée.

Couleur : Chez le Bombay, la fourrure est noir de jais, de l'extrémité du poil jusqu'à la racine. Chez le Burmese américain adulte, la couleur de la robe s'intensifie vers les extrémités des pattes, de la queue, du masque et des oreilles qui sont plus foncées. Des tolérances sont acceptées pour la couleur et la texture de la robe chez les chatons et les jeunes chats.

Pénalités

Front plat.

Ossature fine.

Queue en fouet.

Texture de poil grossière ou fourrure ouverte.

Refus de tout titre

Taches blanches.

Yeux verts.

Type trop proche de l'Exotic Shorthair.

Yeux ou menton protubérants.

Fautes et défauts généraux éliminatoires en exposition.



BRITISH SHORTHAIR & BRITISH LONGHAIR

TETE = 35 points

Profil = 5
Museau = 5
Nez = 5
Menton = 5
Oreilles = 5
Forme des yeux = 5
Couleur des yeux = 5

CORPS = 35 points

Encolure = 5
Torse = 10
Pattes et pieds = 5
Queue = 5
Musculature = 5
Ossature = 5

ROBE = 25 points

Longueur = 7
Texture = 8
Couleur = 10

CONDITION = 5 points

Robes reconnues

Catégories : toutes
Divisions : toutes sauf ambre
Couleurs : toutes

Mariages autorisés

British Shorthair x British Shorthair
British Shorthair x British Longhair
British Longhair x British Longhair

Introduction

Le British est un chat de taille moyenne à grande, robuste et puissant, construit tout en rondeur. Sa tête ronde, en forme de pomme, a une expression douce et ouverte renforcée par ses grands yeux. Son museau rond et court, sa forte encolure, son corps puissant avec ses

épaules et ses hanches très larges et rondes font de lui un chat imposant. Il dégage une impression générale de force et de douceur. Le British existe en deux variétés : poil court (shorthair) et poil long (longhair).

Tête : La tête est large avec des contours bien arrondis quel que soit l'angle sous lequel on la regarde. Les joues sont pleines. Le crâne est arrondi, descendant par une courbe légèrement concave. Le nez est court et large. Un léger stop est admis. Les mâles adultes ont des bajoues puissantes.

Museau : Vu de face comme de profil, le museau s'inscrit dans un cercle bien défini avec des pâtons fermes et pleins. Le nez et l'arête du nez sont droits. Le bout du nez est placé dans l'alignement du menton qui est bien ferme.

Yeux : Ronds, grands et bien ouverts, les yeux sont bien écartés l'un de l'autre, ce qui accentue encore la largeur du nez. La couleur doit être uniforme et en accord avec celle de la robe. Les tonalités les plus intenses et les plus brillantes sont préférées.

Oreilles : Grandes à la base, les oreilles sont de taille moyenne à petite, arrondies à leur extrémité et placées bien espacées l'une de l'autre, de manière à respecter l'arrondi de la tête.

Encolure : Trapue et musclée, l'encolure est très courte jusqu'à apparaître presque inexistante.



Corps : De format semi-cobby, le corps est large, épais, musclé et bien rond. L'ossature est robuste et la musculature puissante. La taille est moyenne à grande.

Pattes : Moyennes, les pattes sont légèrement moins hautes que la longueur du corps. L'ossature est robuste et la musculature puissante.

Pieds : Ronds et fermes.

Queue : Epaisse à la base, la queue mesure environ les deux tiers du corps. Elle garde à peu près la même épaisseur, de la naissance jusqu'à un bout arrondi.

British Longhair : La queue doit être fournie et en panache.

Robe et texture

British Shorthair : fourrure courte, dense, ferme et dressée au point de s'ouvrir sur l'encolure quand le chat tourne la tête. On peut la comparer aux poils d'un tapis de laine. La fourrure possède un sous-poil épais et donne l'impression d'une bonne protection naturelle.

British Longhair : fourrure mi-longue, soyeuse, avec un sous-poil épais. La collerette et les culottes sont bien fournies.

Tolérances

Des variations saisonnières dans la texture du poil sont admises.

British Shorthair : La texture peut différer un peu chez les chats de couleurs autres que diluées.

British Longhair : La qualité de la texture peut être différente selon les couleurs, mais la densité doit être identique.

Pénalités

Texture trop longue ou couchée chez le British Shorthair.

Fourrure qui manque de sous-poil et de densité en général.

Crâne plat, stop trop marqué, nez trop long.

Jarrets clos.

Marques tabby fantômes chez les chats de couleur unie, sauf chez les chats de la série orange.

Refus de tout titre

Taches blanches chez les chats autres que particolores.

Apparence trop proche de l'Exotic Shorthair ou du Persan.

Narines pincées.

Ossature délicate. Manque de tonicité musculaire.

Fautes et défauts généraux éliminatoires en exposition.



CEYLAN

TÊTE = 45 points

Forme = 10
Yeux = 10
Oreilles = 10
Museau = 5
Encolure = 5
Profil = 5

CORPS = 25 points

Torse = 10
Pattes et pieds = 10
Queue = 5

ROBE ET TEXTURE = 25 points

Longueur et texture = 10
Couleur et motif = 15

CONDITION = 5 points

Robes reconnues

Catégorie : traditionnelle
Division : tabby (motifs ticked tabby, mackerel tabby, blotched tabby ou spotted tabby uniquement)
Couleurs : toutes sauf celles basées sur chocolat, lilac, cinnamon et fawn

NB : pour les chats ticked tabby, on distingue le motif « chaus » (sans marque tabby) et le motif « bentota » (avec des marques tabby sur la tête, les pattes et la queue). Chacun de ces motifs concourt individuellement.

Mariage autorisé

Ceylan x Ceylan

Introduction

C'est en 1984 que le docteur Paolo Pellegatta découvrit des chats tiquetés à moitié sauvages sur l'île de Sri Lanka, autrefois appelée Ceylan. Il en tomba amoureux et grâce à l'aide du docteur Mehemaduma, le directeur

du zoo de Colombo, il réussit à importer quelques sujets en Italie. En 1988, il parvint à réunir cinq générations successives de chats de Ceylan, qu'il présenta au meeting annuel de la FIFe, en même temps que des documents montrant des Ceylan dans leur milieu naturel. La race a été reconnue en 1993.

Tête : En forme de triangle adouci, la tête est de taille moyenne. Vu de face, le crâne est légèrement arrondi et les pommettes sont saillantes. Vu de profil, le front est plat et poursuivi par une ligne concave au niveau de la naissance du nez qui ne marque cependant pas un stop. Le nez est court.

Museau : Légèrement arrondi, le museau termine doucement le triangle de la tête. Le menton n'est pas trop fort.

Yeux : La ligne supérieure des yeux est droite et légèrement de biais vers le nez. La ligne inférieure est arrondie. Assez grands, les yeux peuvent être de verts à jaunes.

Oreilles : De taille moyenne à grande, les oreilles sont larges à la base et ont l'extrémité arrondie. Placées haut sur la tête, elles sont rapprochées l'une de l'autre. Des « lynx tips » (plumets) et une marque de pouce plus claire à l'arrière des oreilles sont appréciés.

Encolure : Assez longue et gracieuse, l'encolure dégage bien la tête des épaules.



Corps : De format semi-cobby et de taille moyenne, le corps est compact. Le ventre est arrondi. La musculature est puissante et l'ossature plutôt fine.

Pattes : De longueur moyenne, les pattes ont une ossature plutôt fine. Les postérieurs sont plus hauts que les antérieurs.

Pieds : Ronds.

Robe et texture : Courte, fine et soyeuse, la fourrure n'a presque pas de sous-poil. Le ticking (alternance de

bandes claires et de bandes foncées sur chaque poil) est plus prononcé sur la poitrine, le dos et les flancs.

Pénalités

Yeux ronds. Corps lourd. Manque d'uniformité dans la couleur des yeux.

Refus de tout titre

Type oriental.

Médailon et taches blanches.

Fautes et défauts généraux éliminatoires en exposition.



CHARTREUX

TETE = 20 points

Forme = 4
Taille = 3
Profil = 3
Museau = 3
Nez = 3
Encolure = 4

OREILLES = 10 points

Forme = 3
Taille = 2
Placement = 5

YEUX = 10 points

Forme = 3
Taille = 2
Couleur = 5

CORPS = 30 points

Torse = 5
Taille = 5
Ossature = 5
Musculature = 5
Queue = 3
Pattes = 5
Pieds = 2

ROBE ET COULEUR = 30 points

Longueur = 4
Texture = 10
Uniformité = 8
Brillance = 8

Robe reconnue

Bleu

[Catégorie : traditionnelle

Division : solide

Couleur : bleu]

Mariage autorisé :

Chartreux x Chartreux

Introduction

Le Chartreux est un chat robuste à poil court, connu en France depuis des siècles, et qui a pu parvenir jusqu'à nous grâce à ses qualités de chasseur et son intelligence hors du commun. Utilisé par les pelletiers pour sa fourrure épaisse et légèrement laineuse, il est décrit au XVIIIe siècle avec précision par Buffon.

Le Chartreux est un chat solide mais souple et agile chez lequel on doit retrouver les qualités comportementales qui lui ont permis de survivre dans des conditions parfois difficiles.

Tête : en forme de trapèze plus grand à la base inférieure, plus étroit au sommet, la tête est large avec des contours arrondis. Les joues sont pleines et bien développées, spécialement chez les mâles de plus de 2 ans. Le profil est très légèrement concave au niveau des yeux avec un front haut et plat entre les oreilles. Le nez est droit, large et modérément long.

Museau : sans être pointu, le museau est assez étroit par rapport à l'ensemble de la tête, avec des pâtons développés. Le menton est ferme.

Yeux : grands et expressifs, les yeux sont bien ouverts avec le coin extérieur de l'œil légèrement relevé vers le haut. Ils sont modérément espacés. La couleur des yeux va du jaune à l'orange.



Oreilles : étroites à la base, légèrement arrondies et de taille moyenne, les oreilles sont placées haut sur la tête.

Encolure : forte, épaisse et courte, l'encolure est bien musclée.

Corps : de format semi-cobby, le corps est robuste avec des épaules larges et une poitrine profonde. Il est de longueur moyenne avec une ossature forte, une musculature dense et puissante. Les femelles sont notablement plus légères tout en gardant une apparence robuste.

Pattes : de longueur moyenne, les pattes ont une ossature forte et une musculature puissante particulièrement développée chez les mâles.

Pieds : larges, les pieds sont légèrement ovales.

Queue : de longueur moyenne, la queue est épaisse à la base et va en s'effilant. Elle est souple.

Robe et texture : moyennement courte, la fourrure est dense, légèrement laineuse et relevée, paraissant quasiment imperméable. Le sous-poil est abondant.

Couleur : tous les tons de gris-bleu allant du gris-bleu clair au gris-bleu soutenu sont acceptés, à condition qu'ils soient uniformes de la racine du poil jusqu'à l'extrémité. La truffe est gris ardoise, les lèvres et les coussinets sont bleus. On tolère des marques tabby fantômes chez les chatons de moins de 1 an.

Pénalités

Stop. Nez retroussé ou aquilin. Museau long ou lourd. Yeux en amande.

Refus de tout titre

Yeux verts ou cercle vert dans la couleur des yeux.
Taches blanches.
Fautes et défauts généraux éliminatoires en exposition.



CHAUSIE

TÊTE = 40 points

Forme = 7
Oreilles = 7
Yeux = 5
Menton = 4
Museau = 4
Nez = 5
Profil = 6
Encolure = 2

CORPS = 40 points

Torse = 10
Pattes = 8
Pieds = 4
Queue = 4
Ossature = 7
Musculature = 7

ROBE ET TEXTURE = 20 points

Texture = 5
Patron = 8
Couleur = 7

Robes reconnues

Noir, Brown ticked tabby
[Catégorie : traditionnelle
Divisions : solide, tabby (motif ticked tabby uniquement)
Couleur : noir]

Mariages autorisés :

Chausie x Chausie
Chausie x Abyssin
Chausie x chat domestique
n'appartenant à aucune race
Chausie x chat Chaus (sous condition
de répondre aux exigences légales en
matière de détention et de
reproduction des félins sauvages)

Nouvelle Race (NR) jusqu'au 1^{er}
janvier 2020 : Les nouvelles races
peuvent être présentées en
exposition mais ne peuvent pas

obtenir de certificat de titre ni
participer aux Best In Show.
Elles sont jugées et peuvent obtenir
un excellent si le sujet présenté est
d'un mérite suffisant.

Les chats sauvages et les hybrides F1
à F4 inclus sont interdits dans les
expositions et les présentations
LOOF.

Introduction

Le Chausie est une race de chat issue de croisements entre des Felis chaus, petit félin sauvage dont l'aire de répartition s'étend de l'Egypte jusqu'à l'Asie du Sud-Est, et des chats domestiques. L'objectif final étant d'obtenir un sujet se rapprochant le plus possible du physique du chat chaus mais avec le caractère doux et familier d'un chat domestique. Les premières hybridations eurent lieu dans les années 1970 aux Etats-Unis. On utilisa des Abyssins, des Orientaux, des Bengals et des chats domestiques sans pedigree mais qui avaient pour eux un look « sauvage ».

Le Chausie est un grand chat qui se déplace avec félinité.

Tête : Large triangle adouci quand elle est vue de face, la tête est de taille moyenne. Les pommettes sont marquées et anguleuses. Le front est légèrement bombé. De profil, cette courbe douce change légèrement de direction à la naissance du nez et forme une légère déclivité concave. Le nez bien large est légèrement busqué et la truffe est renflée.



Museau : Le museau est en harmonie avec le reste de la tête avec des pâtons arrondis. Le menton est ferme.

Yeux : De taille moyenne, les yeux, qui forment un ovale légèrement aplati, sont placés légèrement de biais. La couleur or à jaune est préférée, le noisette ou le vert étant acceptés.

Oreilles : Hautes et grandes, les oreilles sont placées rapprochées l'une de l'autre. Grandes à la base, elles ont un bout arrondi. Des plumets sont souhaitables mais des chats sans plumets ne doivent pas être pénalisés. Une marque de pouce de couleur claire à l'arrière de l'oreille est recherchée.

Encolure : Bien musclée, l'encolure est de taille et de largeur moyennes.

Corps : De format long et puissant, le corps est rectangulaire. La musculature est puissante mais plate et si la poitrine est large et profonde, la cage thoracique ne doit pas être arrondie.

Pattes : Modérément longues, les pattes sont bien musclées avec une ossature moyenne. Les postérieurs particulièrement puissants indiquent l'aptitude de ce chat à courir et sauter.

Pieds : Ronds, les pieds sont petits par rapport à la taille du chat.

Queue : Assez épaisse, la queue mesure idéalement les 3/4 de la

longueur de la queue d'un chat normal, avec un nombre de vertèbres réduit. Une queue plus longue est acceptée. Dans tous les cas, elle doit être bien articulée.

Robe et texture : Courte à moyenne et près du corps, la fourrure doit cependant avoir une longueur suffisante pour que chaque poil présente au moins quatre bandes alternées, claires et foncées, appelées ticking. Des marques tabby sont souhaitées sur la queue, la face interne des antérieurs et la face externe des jarrets. Présence ou non de colliers. Le sous-poil participe à la spécificité de la robe à la fois soyeuse et élastique.

Tolérances

Queue de longueur normale. Marques tabby fantômes chez les chatons noirs. Yeux vert clair.

Pénalités

Yeux vert foncé. Ossature délicate ou au contraire très robuste. Manque de marques tabby sur les pattes ou la queue chez les ticked. Médillon blanc.

Refus de tout titre

Queue trop courte résultant de l'action du gène Manx ou Pixie Bob. Queue nouée ou qui manque de flexibilité. Patron mackerel ou classic tabby.

Autre couleur que celles décrites par le standard.

Fautes et défauts généraux éliminatoires en exposition.



CORNISH REX & CALIFORNIAN REX

TETE = 25 points

Forme = 6
Profil = 5
Yeux = 5
Oreilles = 4
Museau = 5

CORPS = 25 points

Encolure = 5
Torse = 10
Pattes et pieds = 5
Queue = 5

ROBE = 35 points

Texture = 7
Densité = 8
Crantage = 20

COULEUR = 5 points

CONDITION ET EQUILIBRE = 10 points

Robes reconnues

Catégories : toutes
Divisions : toutes sauf ambre
Couleurs : toutes

Mariage autorisés

Cornish Rex x Cornish Rex
Cornish Rex x Californian Rex
Californian Rex x Californian Rex

Introduction

Le Cornish Rex est une race de chat à poil cranté originaire de Cornouailles, une région où a été trouvé, au début des années 1950, Kallibunker, un chat à fourrure d'astrakan dont descendent tous les Cornish d'aujourd'hui. Avec son dos arqué, sa musculature sèche et son ossature raffinée, le Cornish Rex a des allures

de lévrier. Cette race possède l'ossature la plus fine de toute la gent féline sans pour autant être fragile. Sa fourrure crantée est extrêmement douce. La morphologie et la qualité de la fourrure sont d'égale importance dans l'évaluation du chat.

Le Californian Rex est la variété à poil long du Cornish Rex. Du fait de la longueur de son poil, le Californian Rex peut paraître un peu plus lourd qu'il ne l'est en réalité.

Tête : plus longue que large, la tête est de taille moyenne. De profil, on voit nettement deux lignes incurvées. La première va du sommet du crâne à la naissance du nez. La seconde va de la naissance du nez jusqu'au bout du nez. Ces lignes forment deux arcs convexes caractéristiques appelés « profil romain ». Le crâne est ovoïde, l'occiput proéminent accentuant l'ovale de la tête. Le nez est large et bombé.

Museau : les pâtons sont pleins et bien définis, formant un léger pinch. Le menton suit le prolongement de l'ovale de la tête.

Yeux : ovales et bien ouverts, les yeux, de taille moyenne, sont placés de biais et espacés l'un de l'autre d'environ la largeur d'un œil. La couleur des yeux est conforme à celle de la robe.

Oreilles : grandes, placées haut sur la tête, les oreilles sont de forme conique.



Encolure : longue, fine et musclée, l'encolure a une forme arquée caractéristique.

Corps : de format oriental, le corps est long avec une cage thoracique pleine et profonde et un dos arqué comme celui d'un lévrier. Le train arrière, légèrement arrondi, est bien musclé. L'ossature est très fine.

Pattes : hautes et fines, les pattes sont fermes et musclées.

Pieds : de forme ovale, les pieds sont petits. Le Cornish Rex et le Californian Rex donnent l'impression de se tenir sur les pointes comme une danseuse.

Queue : longue, en forme de fouet, la queue est recouverte d'une fourrure fine et si possible crantée.

Robe et texture :

Cornish Rex : Courte et très douce au toucher, la fourrure est crantée, formant des vagues successives qui évoquent l'astrakan. Les moustaches, bien que courtes et souvent cassantes, doivent être présentes.

Californian Rex : mi-longue et très douce au toucher, la fourrure est crantée avec des mèches en forme de

vague. Les moustaches sont longues et souples.

La fourrure du Cornish Rex et du Californian Rex est composée de poil de garde, modifié au point de ressembler à du duvet, et de sous-poil. Il n'y a pas de poil de jarre entre le poil de garde et le sous-poil. La fourrure est plus courte et plus dense sur les pattes et la tête.

Condition et équilibre : le Cornish Rex et le Californian Rex combinent naturellement élégance et musculature d'athlète.

Tolérances

Une base de queue dénudée ne doit pas être pénalisée trop lourdement, en particulier chez les mâles.

Pénalités

Tête trop triangulaire ou ronde. Grandes zones dénudées. Lourdeur ou au contraire manque de tonicité musculaire.

Refus de tout titre

Présence de poil de jarre. Poil plat. Fourrure grossière. Fautes et défauts généraux éliminatoires en exposition.



DEVON REX

TÊTE = 30 points

Forme et taille = 5
Profil = 5
Yeux = 5
Menton, museau = 5
Oreilles = 10

CORPS = 30 points

Torse = 10
Pattes = 5
Pieds = 5
Queue = 5
Encolure = 5

ROBE = 35 points

Texture = 5
Longueur = 5
Densité = 10
Crantage = 15

COULEUR = 5 points

Robes reconnues

Catégories : toutes
Divisions : toutes sauf ambre
Couleurs : toutes

Mariage autorisé

Devon Rex x Devon Rex

Introduction

Le Devon Rex, chat à la fourrure bouclée et à l'expression unique entre toutes, est apparu de manière spontanée dans le Devonshire. C'est là que Mme Cox recueillit, dans les années 1960, un chaton frisé qu'elle nomma Kirlee et qui est à l'origine de la race.

Tête : Assez petite par rapport au corps, la tête, vue de face, montre une série de trois arcs convexes formés par le lobe des oreilles, les

pommettes saillantes et le museau. De profil, le crâne plat est prolongé par un front bombé suivi d'un stop net au niveau du nez. Cette cassure est placée entre les yeux.

Museau : Court et bien développé, le museau est délimité par un pinch important. Les pâtons sont proéminents. Le menton est fort et bien développé. Une attention toute particulière est accordée à la bonne occlusion des mâchoires.

Yeux : Grands et bien ouverts, les yeux sont ovales. Toutes les couleurs sont acceptées, en accord avec la robe.

Oreilles : Remarquablement grandes et placées très bas, les oreilles sont très larges à la base de manière à ce que le lobe de l'oreille marque un décroché. Arrondies à leur extrémité, avec ou sans « lynx tips » (plumets), elles sont recouvertes d'une fine fourrure. Les tempes sont souvent nues.

Encolure : Fine et musclée, l'encolure dégage bien la tête des épaules.

Corps : De format semi-cobby, le corps est gracieux, ferme et musclé. La poitrine est large et bien ouverte.

Pattes : Longues et hautes, les pattes ont une ossature assez fine par rapport au corps avec toutefois une musculature puissante.

Pieds : Les pieds sont ovales et petits.



Queue : Longue, fine, la queue est recouverte d'une fourrure courte et bouclée.

Robe et texture : Fine et douce, la fourrure est courte avec une frisure dense et désordonnée. La densité de la fourrure varie avec les diverses parties du corps, les régions supérieures (face, oreilles, dos, flancs, haut des pattes et queue) étant plus fournies que les régions inférieures (gorge, poitrine, abdomen et intérieur des pattes). La fourrure qui recouvre le crâne et le cou est souvent si courte qu'elle ne peut pas être crantée. Des zones entièrement dénudées sont considérées comme une simple faute chez le chaton et une faute sérieuse chez l'adulte. Les moustaches, assez rares, sont courtes et frisées.

Tolérances

Les chatons peuvent avoir une fourrure très courte ressemblant

parfois à du duvet. Elle ne sera pas pénalisée à condition de recouvrir tout le corps, sans aucune zone nue.

Pénalités

Tête étroite, longue, ronde ou pas assez anguleuse.

Museau extrêmement court.

Oreilles petites ou haut placées.

Poitrine étroite.

Queue courte, nue ou avec une fourrure broussailleuse.

Fourrure droite, hérissée ou rêche.

Zones nues limitées.

Refus de tout titre

Zones nues envahissantes chez l'adulte

Tête commune.

Profil droit.

Fautes et défauts généraux éliminatoires en exposition.



DONSKOY

TETE = 20 points

Forme = 5
Yeux = 5
Oreilles = 5
Menton = 5

CORPS = 20 points

PATTES, PIEDS ET QUEUE = 10 points

NUDITÉ = 40 points

CONDITION = 10 points

Robes reconnues

Catégories : traditionnelle, point

Divisions : toutes sauf ambre

Couleurs : toutes

Mariage autorisé

Donskoy x Donskoy

Les chats de la variété « brush » sont considérés comme des auxiliaires d'élevage et n'ont pas accès au championnat.

Introduction

Le Donskoy est un chat nu découvert en 1987 quand Elena Kovalena recueillit Varvana, une petite chatte sans poils, dans les rues de Rostov sur le Don, en Russie. Le gène responsable de la nudité du Donskoy étant dominant, la race a été facilement fixée en mariant les descendants de Varvana avec des chats Européens et Sibériens.

Les moustaches bouclées sont des indices distinctifs des nouveau-nés Sphynx du Don qui peuvent naître avec du poil.

La variété « brush » a le poil bouclé et souvent dur sur tout le corps avec

des parties pouvant être nues. Ces chats peuvent être utilisés pour l'élevage mais ne peuvent pas participer aux expositions.

Tête : Cunéiforme avec les pommettes saillantes, la tête porte des rides sur le front, qui s'atténuent au-dessus des yeux. Le profil est presque droit avec un nez moyennement long.

Museau : Court et arrondi, le museau marque un léger pinch. Les moustaches, parfois absentes, sont bouclées. Les mâchoires et le menton sont légers.

Yeux : Légèrement en amande, les yeux sont placés en biais. Leur couleur est conforme avec celle de la robe.

Oreilles : Grandes, posées haut sur la tête, les oreilles sont légèrement penchées vers l'avant. Leur extrémité est arrondie. La pointe des oreilles forme une ligne verticale avec le prolongement des côtés de la tête.

Corps : De format semi-foreign, le corps est solide, bien construit, musclé mais élégant. La poitrine est ouverte et l'abdomen arrondi avec un superflu de peau au niveau de l'aîne. La croupe est large.

Pattes : Longues et musclées, les pattes sont bien proportionnées par rapport au corps.

Pieds : Ovaux, les pieds ont des doigts bien dessinés.



Queue : Longue et fine.

Peau : Elastique, la peau porte des plis sur la tête, l'encolure, les aisselles, l'aine et le ventre. Il peut y avoir du duvet sur le museau, les oreilles, les pieds, le bout de la queue et les parties génitales.

Couleur : toutes les couleurs sont reconnues.

Les chats tabby, qu'ils soient mackerel, spotted ou blotched, concourent ensemble car le dessin n'est pas toujours très visible sur la peau.

Tolérances

Queue recouverte de duvet.
Mince duvet sur le corps en hiver.
Poils sur le corps chez les chatons.

Pénalités

Tête courte, ronde ou étroite.
Oreilles petites ou posées bas sur la tête.
Yeux ronds.
Corps lourd ou léger.
Poils sur le corps chez les adultes.

Refus de tout titre

Tête ressemblant à celle du Sphynx.
Fautes et défauts généraux éliminatoires en exposition.



EUROPEAN SHORTHAIR

TETE = 40 points

Forme = 5
Oreilles = 5
Yeux = 5
Menton = 5
Museau = 5
Nez = 5
Profil = 5
Encolure = 5

CORPS = 35 points

Torse = 8
Pattes = 4
Pieds = 4
Queue = 4
Ossature = 5
Musculature = 10

ROBE ET COULEUR = 15 points

Texture : = 5
Longueur : = 5
Couleur = 5

CONDITION = 10 points

Condition = 5
Equilibre = 5

Robes reconnues

Catégorie : traditionnelle
Divisions : toutes sauf ambre
Couleurs : toutes sauf celles basées sur chocolat, lilac, cinnamon et fawn

Mariage autorisé

European Shorthair x European Shorthair

Introduction

L'Européen est une race à part entière qui s'est développée naturellement, c'est-à-dire sans avoir été soumise à des règles d'élevage. C'est un chat robuste, agile et rustique.

Pour sélectionner les meilleurs sujets en vue de la reproduction, il faut garder ces critères à l'esprit et ne pas chercher à les modifier. L'origine naturelle de la race et l'impossibilité d'y reconnaître tout chat issu de métissage sont des notions très importantes pour comprendre le standard de l'Européen. L'élevage de l'Européen est basé sur le fait qu'il s'agit d'un chat qui n'est pas différent, du point de vue anatomique, du chat commun domestique à poil court. Il ne doit ressembler à aucune race déjà existante.

Tête : Plus longue que large, la tête est assez ronde avec des joues bien développées. Le front et le crâne sont très légèrement arrondis. La base du nez est bien définie, sans stop mais avec un léger changement de direction. Le nez est droit, de longueur moyenne et d'égale largeur sur toute sa longueur.

Museau : Bien défini, le museau est fort mais sans pinch. Le menton est ferme.

Yeux : De taille moyenne à grande, les yeux sont arrondis et placés légèrement de biais. La couleur, qui va de l'orange au jaune et au vert, doit être la plus brillante, la plus lumineuse et la plus uniforme possible.

Oreilles : de taille moyenne, les oreilles sont aussi hautes que larges à leur base. Elles sont placées assez espacées l'une de l'autre et ont une extrémité légèrement arrondie.



Encolure : Musclée et souple, l'encolure est de taille moyenne.

Corps : De type semi-foreign, le corps est de taille moyenne à grande et s'inscrit dans un rectangle. La poitrine est large et bien développée. L'ossature est forte et la musculature puissante. Le dimorphisme sexuel est prononcé.

Pattes : Fortes et solides, les pattes sont de longueur moyenne.

Pieds : Ronds.

Queue : Epaisse à la base, la queue est de longueur moyenne et va en s'effilant vers un bout arrondi.

Robe et texture : Courte, dense et lustrée, la fourrure est couchée sur le corps sans sous-poil excessif.

Pénalités

Tout élément pouvant nuire à l'équilibre et à l'harmonie du chat.

Refus de tout titre

Taches blanches chez les chats autres que particolores.

Ressemblance avec une autre race existante.

Fautes et défauts généraux éliminatoires en exposition.



GERMAN REX

TÊTE = 30 points

Forme = 10
Yeux = 10
Museau = 5
Oreilles = 5

CORPS = 25 points

Torse = 10
Pattes et pieds = 10
Queue = 5

ROBE ET TEXTURE = 40 points

Longueur = 10
Texture = 10
Vagues = 15
Couleur = 5

CONDITION = 5 points

Robes reconnues

Catégorie : traditionnelle
Divisions : toutes sauf ambre
Couleurs : toutes sauf celles basées sur chocolat, lilac, cinnamon et fawn

Mariages autorisés

German Rex x German Rex
German Rex x European Shorthair

Introduction

Le German Rex a pour origine une petite chatte noire et blanche à la robe de velours trouvée par le docteur Rose Scheuer-Karpin dans les jardins de l'hôpital allemand où elle travaillait. Appelée Laemmchen, cette femelle, mariée à un de ses fils, donna des chatons à la fourrure identique à celle des Cornish, mais plus dense et plus serrée. Cette nouvelle variété, reconnue en 1982, fut nommée German Rex.

Le German Rex est un chat à la morphologie proche de celle de

l'Européen et dont la fourrure crantée est très agréable à caresser. Il est très rare.

Tête : Plus longue que large, la tête est assez ronde avec des joues bien développées. Le front et le crâne sont très légèrement arrondis. La base du nez est bien définie, sans stop mais avec un léger changement de direction. Le nez est droit, de longueur moyenne et d'égale largeur sur toute sa longueur.

Museau : Bien défini, le museau est fort mais sans pinch. Le menton est ferme.

Yeux : De taille moyenne à grande, les yeux sont arrondis et placés légèrement de biais. La couleur, qui va de l'orange au jaune et au vert, doit être la plus brillante, la plus lumineuse et la plus uniforme possible.

Oreilles : de taille moyenne et larges à la base, les oreilles ont une extrémité arrondie. L'extérieur doit être couvert d'un pelage fin mais dense, l'intérieur est légèrement couvert de poil.

Encolure : Musclée et souple, l'encolure est de taille moyenne.

Corps : De type semi-foreign, le corps est de taille moyenne à grande et s'inscrit dans un rectangle. La poitrine est large et bien développée. L'ossature est forte et la musculature puissante. Le dimorphisme sexuel est prononcé.



Pattes : Fortes et solides, les pattes sont de longueur moyenne.

Pieds : Ronds.

Queue : Epaisse à la base, la queue est de longueur moyenne et va en s'effilant vers un bout arrondi. La fourrure est abondante.

Robe et texture : courte, pelucheuse et veloutée, la fourrure du German Rex forme des vagues assez semblables à celles du Cornish Rex, à l'exception près que l'absence de poils de garde, et non de poils de jarre comme chez le Cornish, donne une structure plus épaisse que chez ce

dernier. Elle varie cependant en épaisseur selon les sujets. Les moustaches sont courtes et frisées.

Pénalités

Tête trop ronde ou trop longue. Petites oreilles. Manque de tonicité musculaire. Queue courte. Fourrure broussailleuse, manque de vagues ou zones nues.

Refus de tout titre

Taches blanches chez les chats autres que particolores. Fautes et défauts généraux éliminatoires en exposition.



HAVANA BROWN

TÊTE = 40 points

Forme = 10
Profil = 10
Oreilles = 5
Yeux = 5
Museau = 10

CORPS = 35 points

Torse = 10
Pattes et pieds = 10
Ossature = 10
Queue = 5

ROBE ET COULEUR = 25 points

Robe = 10
Couleur = 15

Robes reconnues

Chocolat, lilac

[Catégorie : traditionnelle

Division : solide

Couleurs : chocolat, lilac]

Mariage autorisé

Havana Brown x Havana Brown

Introduction

Race américaine reconnue en 1964, le Havana Brown est un chat à poil court. En couleur chocolat, il est brun acajou, caractérisé par un museau fort et carré qui le distingue définitivement de ses ancêtres orientaux. Reconnu également en couleur lilas, le Havana Brown est un chat rare, même aux Etats-Unis.

Tête : Plus longue que large, la tête est bien proportionnée par rapport au corps. De profil, le front, plat, est prolongé par une forte cassure fronto-nasale qui forme un stop marqué. Des bajoues sont autorisées chez les mâles.

Museau : Caractéristique de la race, le museau semble être une pièce rapportée tant il est carré. Les pâtons sont bien définis. Le menton est ferme et puissant.

Yeux : Ovaux, les yeux sont grands, bien ouverts, mais pas globuleux. La seule couleur autorisée est le vert dans toutes les nuances, à condition qu'elles soient lumineuses et uniformes.

Oreilles : Grandes et arrondies à leur extrémité, les oreilles sont bien espacées l'une de l'autre. De profil, elles sont légèrement dirigées vers l'avant, ce qui donne au chat un air constamment en alerte. Elles sont très peu fournies.

Encolure : De longueur moyenne, l'encolure est bien musclée.

Corps : De format semi-foreign, le corps rectangulaire est bien musclé.

Pattes : Longues pour la taille du chat, les pattes sont élégantes mais avec une ossature robuste.

Pieds : Ovaux.

Queue : De longueur moyenne, la queue est assez fine, étroite à la base et se termine par une extrémité effilée.

Robe et texture : Courte, douce et soyeuse, la fourrure est parfois un peu plus dense sur les flancs. La couleur doit être la plus profonde et uniforme possible, sans poils blancs ni marques tabby.



Tolérances

Des marques tabby fantômes sont acceptées chez les chatons. Les lilas peuvent avoir une texture un peu pelucheuse.

Pénalités

Absence de pinch ou de stop.
Menton faible.
Couleur non uniforme ou marques tabby fantômes chez les adultes.

Refus de tout titre

Type oriental.
Profil romain.
Museau étroit ou pointu.
Médaillon ou tâche blanche.
Couleur des yeux incorrecte.
Fautes et défauts généraux éliminatoires en exposition.



JAPANESE BOBTAIL POIL COURT & POIL LONG

TÊTE = 30 points

Forme = 10
Profil = 5
Yeux = 5
Oreilles = 5
Museau = 5

CORPS = 45 points

Torse = 10
Pattes = 5
Pieds = 5
Ossature = 5
Musculature = 5
Queue = 15

ROBE, TEXTURE ET MOTIF = 25 points

Longueur = 5
Texture = 5
Couleur et motif = 15

Robes reconnues

Catégorie : traditionnelle
Divisions : toutes sauf ambre
Couleurs : toutes sauf celles basées sur chocolat, lilac, cinnamon et fawn

Mariages autorisés

Japanese Bobtail poil court x Japanese Bobtail poil court
Japanese Bobtail poil court x Japanese Bobtail poil long
Japanese Bobtail poil long x Japanese Bobtail poil long

Introduction

L'art nippon témoigne de la présence ancestrale au Japon d'élégants chats à la queue en pompon. La Seconde guerre mondiale donna l'occasion aux Occidentaux de découvrir le Japanese

Bobtail, mais il faut attendre la fin des années 1960 pour que commencent les premières importations vers les Etats-Unis. En 1968, Elizabeth Freret importe les trois premiers Japanese Bobtails, bientôt suivis par d'autres sujets avec la même expression orientale dans leur regard et la même curieuse petite queue enroulée. La race fut reconnue en 1976.

Le Japanese Bobtail est un chat remarquable avec sa petite queue en pompon qui ressemble à celle d'un lapin.

Il existe en deux variétés, une à poil court et une à poil mi-long.

Tête : La tête forme, vue de face, un triangle équilatéral presque parfait avec des courbes douces et des pommettes hautes. Le nez est assez long et bien défini par deux lignes parallèles. De profil, le front est légèrement arrondi descendant sur une déclivité concave au niveau de la naissance du nez.

Museau : Il est relativement large et arrondi, avec un pinch bien marqué et visible. Il n'est ni pointu ni massif. Le menton est fort.

Yeux : Grands, plus ovales que ronds, ils sont bien ouverts et expressifs. De profil, ils sont nettement en biais. Le globe oculaire ne doit pas être enfoncé dans les orbites ou dans le front. Toutes les couleurs sont acceptées à condition qu'elles s'accordent avec la robe. Les yeux



bleus ou impairs sont fréquents chez les chats bicolores et les blancs.

Oreilles : Grandes, bien dressées et expressives, elles forment, vues de face, un angle droit avec la tête. Jamais dirigées vers l'extérieur, elles donnent, au repos, l'impression d'être inclinées vers l'avant.

Encolure : ni trop longue ni trop courte, l'encolure est en harmonie avec le corps.

Corps : de format semi-foreign, le corps est long, mince et élégant sans être tubulaire. Les lignes sont nettes et bien dessinées. Le dos est droit.

Pattes : En harmonie avec le corps, les pattes sont hautes et fines sans être fragiles ou délicates. Les postérieurs sont plus hauts que les antérieurs et fortement angulés. Les aplombs avant/arrière sont bien parallèles.

Pieds : Petits et ovales.

Queue : La queue est naturellement enroulée sur elle-même de manière à former un pompon. Portée assez haut quand le chat est détendu, elle peut être souple ou rigide. Les poils sont suffisamment longs pour cacher complètement la structure osseuse.

Robe et texture :

Japanese Bobtail poil court : la fourrure fine et soyeuse est de longueur courte à moyenne avec très peu de sous-poil.

Japanese Bobtail poil long : la fourrure fine et soyeuse est de longueur moyenne à longue avec très peu de sous-poil. Il peut y avoir une collerette. Le poil tombe naturellement sur les flancs et flotte en formant des culottes à l'arrière des postérieurs.

Couleur et motif : Les chats de couleurs solides doivent avoir une robe unie et profonde, du bout de chaque poil jusqu'à la racine. Chez les chats bicolores et tricolores, appelées « Mi-Ké », les taches doivent être suffisamment distinctes et contrastées pour donner un effet spectaculaire. Une préférence notable est donnée à ces couleurs.

Pénalités

Tête courte ou ronde. Corps massif. Queue pas assez enroulée ou pompon détaché du corps.

Refus de tout titre

Absence de queue ou queue normale. Fautes et défauts généraux éliminatoires en exposition



KORAT

TÊTE = 40 points

Forme et taille = 10
Yeux (forme et couleur) = 15
Oreilles = 5
Profil = 5
Museau et menton = 5

CORPS = 30 points

Torse = 10
Ossature = 5
Musculature = 5
Pattes = 5
Queue = 5

ROBE ET TEXTURE = 30 points

Longueur et texture = 10
Couleur = 20

Robe reconnue

Bleu

[Catégorie : traditionnelle

Division : solide

Couleur : bleu]

Mariage autorisé

Korat x Korat

Introduction

Le Korat est une race rare naturelle importée de Thaïlande, où elle est connue depuis le 14^e siècle et est sensée porter bonheur. Ce chat à poil court a de grands yeux verts et une belle robe bleue rehaussée de reflets argentés. Sa tête en forme de cœur est caractéristique.

De taille moyenne, le Korat est un chat à la fois puissant et musclé qui n'atteint sa pleine maturité que vers l'âge de 3 ans.

Tête : en forme de cœur, la tête du Korat est tout en courbes douces. Vu de face, les arcades sourcilières

proéminentes forment la partie supérieure du cœur tandis que le museau forme la partie inférieure. Vu de profil, le front, grand et plat, est prolongé par un léger stop au niveau du nez. Le bout de la truffe est renflé comme celui d'un lion.

Museau : Ni carré ni pointu, le museau complète la forme triangulaire du cœur. Les maxillaires sont puissants et le menton est fort.

Yeux : Surdimensionnés par rapport à la tête, les yeux sont arrondis quand ils sont ouverts mais conservent une inclinaison orientale quand ils sont mi-clos. Bien écartés l'un de l'autre, ils ont une couleur verte très lumineuse. Une couleur jaune ambre est tolérée chez les jeunes chats jusqu'à deux ans.

Oreilles : Grandes, avec l'extrémité arrondie, les oreilles, placées haut sur la tête ont une base bien ouverte. L'extérieur des oreilles est recouvert d'une fourrure très fine tandis que l'intérieur est assez clairsemé.

Encolure : De taille moyenne, l'encolure est forte et musclée.

Corps : De format semi-cobby, le corps est tout en lignes courbes avec une poitrine bien ouverte et des hanches rondes. La croupe est arrondie. Puissant et extrêmement musclé, le Korat n'est pourtant jamais lourd.

Pattes : De taille moyenne, les pattes sont proportionnées par rapport au corps de telle manière que la hauteur



au garrot semble identique à la distance entre la base de l'encolure et la naissance de la queue. L'ossature est moyenne mais la musculature très puissante.

Pieds : Ovals

Queue : De longueur moyenne, la queue est épaisse à la base et s'affine jusqu'à un bout arrondi.

Robe : Moyennement courte, la fourrure simple est bien couchée sur le corps, lustrée et satinée. De couleur bleue, elle est illuminée par des reflets dus aux extrémités argentées de chaque poil. Les reflets

argentés sont plus intenses aux endroits où la fourrure est courte. Les poils situés sur l'épine dorsale ont tendance à se redresser quand le chat se déplace.

Pénalités

Petits yeux ou yeux trop rapprochés.
Tête étroite.

Marques tabby fantômes chez les chats adultes. Manque de reflets argentés.

Refus de tout titre

Taches blanches.

Fautes et défauts généraux éliminatoires en exposition.



KURILIAN BOBTAIL POIL COURT & POIL LONG

TÊTE = 25 points

Forme = 10

Yeux = 5

Oreilles = 5

Menton = 5

CORPS = 30 points

Torse = 10

Pattes et pieds = 5

Queue = 15

ROBE ET TEXTURE = 30 points

Texture = 15

Longueur = 15

COULEUR = 5 points

CONDITION = 10 points

Robes reconnues

Catégories : traditionnelle, point

Divisions : toutes sauf ambre

Couleurs : toutes

Mariages autorisés

Kurilian Bobtail poil court x Kurilian

Bobtail poil court

Kurilian Bobtail poil court x Kurilian

Bobtail poil long

Kurilian Bobtail poil long x Kurilian

Bobtail poil long

Introduction

Le Kurilian Bobtail est une race naturelle originaire des îles Kouriles, un archipel situé entre la péninsule du Kamchatka en Russie et le nord de l'île d'Hokkaido au Japon.

Ce chat, caractérisé par sa courte queue en forme de pompon, est compact et très robuste. A poil court

ou à poil long, il se rencontre dans une très large gamme de couleurs.

Tête : Vu de face, la tête est en forme de trapèze, large au niveau des pommettes hautes et saillantes. De profil, la ligne du front est prolongée par une légère déclivité concave qui mène à un nez large et droit.

Museau : Puissant et marqué, le museau est fort. Le menton est ferme.

Yeux : Presque ronds, les yeux sont grands et implantés légèrement de biais. Toutes les couleurs sont acceptées sans qu'il y ait de relation avec la couleur de la robe.

Oreilles : De taille moyenne, les oreilles sont bien espacées l'une de l'autre.

Encolure : Puissante, l'encolure est assez courte.

Corps : De format semi-cobby, le corps est compact et puissant. Des omoplates à la croupe, la ligne de dos est arquée.

Pattes : De longueur moyenne, les pattes ont une ossature robuste et une musculature puissante.

Pieds : Ronds.

Queue : Longue de 3 à 8 cm, fourrure non comprise, la queue est composée



de plusieurs coudes ou nœuds irréguliers.

Robe et texture

Kurilian Bobtail poil court : fourrure courte et près du corps, avec un poil de garde important et un sous-poil développé.

Kurilian Bobtail poil long : fourrure mi-longue, avec un poil de garde important et un sous-poil développé.

Pénalités

Queue de longueur comprise entre 8 et 12 cm.

Queue droite sans coudes ni nœuds.

Corps long.

Type similaire à celui du Bobtail Japonais.

Refus de tout titre

Absence de queue.

Queue de plus de 12 cm.

Fautes et défauts généraux éliminatoires en exposition.



LAPERM POIL COURT & POIL LONG

TÊTE = 35 points

Forme = 10
Oreilles = 5
Yeux = 5
Museau = 5
Menton = 5
Encolure = 5

CORPS = 20 points

Torse = 5
Pattes et pieds = 5
Musculature = 5
Queue = 5

ROBE ET TEXTURE = 45 points

Longueur = 10
Texture = 10
Couleur = 10
Ondulation = 15

Robes reconnues

Catégories : toutes
Divisions : toutes sauf ambre
Couleurs : toutes

Mariages autorisés

LaPerm poil court x LaPerm poil court
LaPerm poil court x LaPerm poil long
LaPerm poil long x LaPerm poil long

Introduction

Tous les LaPerm sont issus de Curly, une chatte frisée découverte dans l'Oregon en 1982 par la fondatrice de la race, Linda Koehl. Cette fourrure frisée du LaPerm est due à un gène dominant.

Les chatons naissent soit avec le poil frisé, soit avec le poil normal. Vers l'âge de 2 semaines, les chatons perdent tous leurs poils. Cette

période de nudité peut durer quelques semaines mais, généralement, tous les chatons ont retrouvé une belle fourrure bouclée à l'âge de 4 mois. Un chaton naissant avec une fourrure raide peut donc avoir un poil frisé à la repousse.

Il existe une variété à poil court et une variété à poil long.

Tête : Vu de face, la tête est en forme de triangle aux contours adoucis. De profil, le front plat est prolongé par une légère déclivité concave entre le front et le nez, sans cassure. Le nez est large et droit.

Museau : Plutôt large par rapport au reste de la tête, le museau a des pâtons prononcés. Le menton est ferme.

Yeux : De taille moyenne, les yeux sont en amande quand le chat est au repos et arrondis quand il est en alerte. Ils sont légèrement placés de biais. Toutes les couleurs sont admises, sans relation avec la couleur de la robe.

Oreilles : Placées dans le prolongement du triangle formé par la tête, les oreilles sont de taille moyenne mais avec une base bien ouverte. Des plumets sont appréciés.

Encolure : De taille moyenne, l'encolure est portée assez haute.



Corps : De format semi-foreign, le corps est de longueur moyenne, élégant et bien musclé.

Pattes : En harmonie avec le corps, les pattes ont une ossature moyenne.

Pieds : Ronds.

Queue : De longueur moyenne, la queue est en proportion avec le corps.

Robe et texture : La fourrure est crantée et/ou forme des vagues. Son toucher est unique parmi les Rex. Moelleuse, elle n'est jamais drue mais peut au contraire s'ouvrir jusqu'à la peau si l'on souffle dessus.

LaPerm poil long : fourrure mi-longue. Les boucles sont présentes surtout sur la gorge où elles forment une collerette. L'intérieur et la base de l'oreille sont fournis de boucles qui descendent sur les côtés de la tête. Les moustaches et les sourcils sont

très longs et bien bouclés. La queue porte un panache léger comme une plume.

LaPerm poil court : fourrure moyennement courte et ondulée. Il n'y a pas de boucles sur la collerette ni sous les oreilles. La queue est bien fournie et donne l'apparence d'un « écouvillon ».

Pénalités

Frisures désordonnées.

Manque de poils dans les oreilles chez les poils courts et manque de boucles à la naissance des oreilles chez les poils longs.

Refus de tout titre

Type cobby ou oriental.

Fourrure plate.

Manque de fourrure.

Taches blanches chez les chats autres que particolores.

Fautes et défauts généraux éliminatoires en exposition.



LYKOÏ

TÊTE = 40 points

Forme = 10
Oreilles = 8
Yeux = 6
Museau/menton/nez = 12
Profil = 3
Cou = 1

CORPS = 30 points

Torse = 7
Musculature = 7
Ossature = 6
Pattes et pieds = 6
Queue = 4

ROBE ET TEXTURE = 30 points

Texture (densité) = 15
Couleur/patron = 10
Longueur = 5

Robes reconnues

Catégories : traditionnelle

Divisions : solide

Couleurs : noir uniquement (patron roan)

Mariage autorisé

Lykoï x Lykoï

Lykoï x chat domestique noir poil court n'appartenant à aucune race

Nouvelle Race (NR) : les nouvelles races peuvent être présentées en exposition mais ne peuvent pas obtenir de certificats de titre ni participer aux Best In Show.

Elles sont jugées et peuvent obtenir un excellent si le sujet présenté est d'un mérite suffisant.

Introduction

Le Lykoï est issu d'une mutation d'un chat domestique noir à poils courts apparue, par le passé, sur les continents américain et européen à plusieurs reprises. C'est réellement en 2011 que l'élevage de cette race démarre avec l'apparition, en 2010, de deux nouvelles portées de lignées complètement différentes en Virginie puis au Tennessee. En 2014, un autre chat présentant les mêmes caractéristiques est trouvé en Italie, permettant d'élargir le pool génétique de la race.

Le nom « Lykoï » provient du grec ancien qui signifie « loup ». En effet, le Lykoï est un chat partiellement nu. Cette nudité, plutôt concentrée autour des yeux, du nez, de la bouche et du menton, lui confère des allures de chat loup-garou. Son poil de motif dit roan (couleur poivre et sel et unique chez les chats), d'apparence rêche mais en réalité très soyeux, fait de lui un chat à part.

Tête : Triangulaire aux contours arrondis. Légèrement plus longue que large, elle est en harmonie avec le corps. Le front est légèrement arrondi.

Profil : Il présente une courbe concave du front à l'arcade sourcilière.

Museau : De longueur moyenne, charnu avec des babines nues délicatement arrondies et un pinch marqué, le museau est plein, sans excès. Le nez est nu, légèrement arrondi à son extrémité, avec un toucher de cuir.



Menton : Bien développé et aligné verticalement avec le nez.

Yeux : Grands, en forme de noix, inclinés vers le haut avec une expression ouverte, les yeux sont de couleur or de préférence. Les bords sont nus, donnant l'apparence d'un eyeliner blanc. L'absence de poil autour des yeux donne l'impression que le Lykoï porte un masque.

Oreilles : Grandes, larges à la base et pointues à l'extrémité. Placées haut sur la tête, les oreilles sont verticales et dressées. Nues avec quelques poils épars permis sur la face externe.

Encolure : De longueur moyenne, ni trop mince, ni trop musclée.

Corps : De type foreign, le corps est solide et présente une musculature svelte, élégante. L'ossature est moyenne.

Pattes : Les pattes et les pieds sont parsemés de poils, mais peuvent être nus. Les pattes sont de longueur moyenne, avec une ossature modérée.

Pieds : Les pieds sont ovales et de taille moyenne. Les doigts de pied sont longs en apparence.

Queue : La queue est plus courte que le corps et se termine en s'effilant.

Robe et texture : La robe est courte à mi-longue et présente la particularité

d'être clairsemée à partiellement nue. Le sous-poil est quasi absent. La quantité de poils couvrant le corps peut varier d'un sujet à l'autre selon sa mue avec de préférence une belle fourrure. La texture est douce.

Couleur : La robe est de couleur noire mais présente un patron unique (dit « roan »), qui mélange la couleur de base et les poils blancs, avec une proportion allant de 30 à 70 %, l'idéal étant 50/50, donnant à la robe un aspect poivre et sel. Les poils blancs sont dispersés sur tout le corps.

Tolérances

L'absence de poil est partielle et varie, en fonction de leur croissance, d'une nudité totale à une couverture complète. Les mâles entiers peuvent avoir des bajoues et peuvent être sensiblement plus grands que les femelles. Des taches de pigmentation peuvent apparaître chez les sujets exposés au soleil. Chez les jeunes chats, les yeux peuvent sembler plus petits. Médaillon blanc.

Pénalités

Quantité de sous-poil trop importante.

Refus de tout titre

Absence de masque nu.

Couleur de robe autre que le noir.

Absence de patron poivre et sel (« roan »).

Pilosité complète.

Fautes et défauts généraux éliminatoires en exposition.



MAINE COON

TETE = 35 points

Forme et taille = 15
Museau = 5
Yeux = 5
Oreilles = 10

CORPS = 40 points

Forme et taille = 10
Ossature et musculature = 10
Pattes et pieds = 10
Queue = 10

COULEUR = 5 points

ROBE = 20 points

Longueur = 10
Texture = 10

Robes reconnues

Catégorie : traditionnelle
Divisions : toutes sauf ambre
Couleurs : toutes sauf celles basées sur chocolat, lilac, cinnamon et fawn

Mariage autorisé

Maine Coon x Maine Coon

Introduction

Le Maine Coon est un chat à poil mi-long natif de l'Etat du Maine, sur la côte est des Etats-Unis. La race s'est développée à partir de croisements entre des chats de ferme locaux et d'autres chats aux origines mal cernées, importés par les immigrants européens et qui ont su s'adapter aux conditions de vie et au climat difficiles de la région.

Remarques importantes : le type ne doit pas être sacrifié à la taille, ni la taille au type. Les mâles sont nettement plus imposants que les femelles.

Tête : En longueur comme en largeur, la tête est de bonne taille avec des pommettes hautes et saillantes. De profil, la ligne du nez forme une légère courbe concave sans stop. Le crâne est légèrement arrondi.

Museau : De face, le museau semble s'emboîter dans un carré. De profil, le museau se détache nettement du crâne et n'est jamais ni pointu ni étroit. Le nez, les lèvres et la pointe du menton sont alignés sur la même verticale renforçant l'impression « carrée » du museau. Le menton est ferme et fort. L'équilibre des proportions entre la tête et la longueur du museau est essentiel.

Yeux : Grands, légèrement ovales et bien espacés l'un de l'autre, les yeux sont implantés en oblique mais peuvent apparaître ronds quand le chat est attentif. Toutes les couleurs d'yeux sont acceptées sans relation avec la couleur de la robe.

Oreilles : Grandes, larges à la base, placées haut sur la tête (voir les tolérances), les oreilles sont séparées l'une de l'autre par un espace équivalent à la largeur de la base d'une oreille. Modérément pointues, elles sont très légèrement inclinées vers l'extérieur. Elles sont bien fournies et des plumets (lynx tips) sont souhaitables.

Encolure : De taille moyenne, l'encolure est bien musclée.



Corps : De format long et puissant, le corps est de grande taille, bien musclé, avec une poitrine large. De forme rectangulaire, il ne doit cependant montrer aucune exagération qui viendrait nuire à l'équilibre général.

Pattes : Solides, avec une musculature puissante et une ossature forte, les pattes sont moyennement hautes, ce qui renforce l'apparence rectangulaire du corps.

Pieds : grands et ronds, avec cinq doigts à l'avant et quatre à l'arrière, les pieds présentent une importante pilosité interdigitale.

Queue : longue, la queue doit idéalement atteindre la base de l'omoplate. Large à la base, elle est particulièrement bien fournie de poils longs qui forment des mèches souples et se termine en pointe.

Robe et texture : Courte sur les épaules et les cuisses, la fourrure s'allonge graduellement sur les flancs pour atteindre sa pleine longueur sur le ventre et les culottes. Recherchée sous la gorge, la collerette ne s'étend pas sur la poitrine. La texture est soyeuse tout en ayant de la tenue et tombe naturellement de chaque côté du corps. Le sous-poil est fin. La longueur de la fourrure et la densité du sous-poil varient avec les saisons et une robe nettement plus

courte en été ne doit pas être pénalisée en jugement.

Tolérances

Le Maine Coon est une race longue à arriver à maturité et il doit en être tenu compte en jugement.

Les adultes présentent une évolution caractérisée par un élargissement de la tête qui fait paraître les oreilles plus petites et plus basses.

Une légère bosse est autorisée sur le bout du nez.

Pénalités

Profil droit.

Stop.

Bosse prononcée sur le nez.

Menton fuyant.

Museau court ou pointu.

Robe courte en hiver ou d'égale longueur.

Absence de pilosité interdigitale.

Sous-poil laineux.

Tache blanche chez les chats autres que les particolores.

Refus de tout titre

Corps court et trapu.

Ossature fine.

Manque de structure ou de musculature.

Polydactylie (nombre de doigts incorrect).

Chat bicolore (03) n'ayant pas les quatre pieds blancs.

Fautes et défauts généraux éliminatoires en exposition.



MANX & CYMRIC

TETE = 35 points

Profil = 5
Museau = 5
Nez = 5
Menton = 5
Oreilles = 5
Forme des yeux = 5
Couleur des yeux = 5

CORPS = 30 points

Encolure = 5
Torse = 10
Pattes et pieds = 5
Musculature = 5
Ossature = 5

QUEUE (ou absence) = 15 points

ROBE = 15 points

Longueur = 5
Texture = 5
Couleur = 5

CONDITION = 5 points

Robes reconnues

Catégories : toutes
Divisions : toutes sauf ambre
Couleurs : toutes

Mariages autorisés

Manx x Manx
Manx x Cymric (Manx poil long)
Cymric x Cymric
Manx x British Shorthair
Manx x British Longhair
Cymric x British Shorthair
Cymric x British Longhair

Il existe 4 catégories de Manx (ou Cymric) :

Le rumpy qui a une absence totale de queue ;

le rumpy riser qui a de 1 à 3 vertèbres sacrées formant un renflement ;

le stumpy qui possède de 1 à 3 vertèbres caudales ;

le longy qui possède une queue de longueur normale est considéré comme auxiliaire d'élevage et n'est pas accepté en championnat.

Les Manx (ou Cymric) rumpy, rumpy riser et stumpy ne peuvent être mariés qu'à des Manx (ou des Cymric) longy.

Introduction

Le Manx est un chat anoure, c'est-à-dire sans queue, originaire de l'île de Man où il est apparu de manière naturelle.

Le Cymric est la variété à poil mi-long du Manx.

Tête : La tête est large avec des contours bien arrondis quel que soit l'angle sous lequel on la regarde. Les joues sont pleines. Le crâne est arrondi, descendant par une courbe légèrement concave. Le nez est court et large. Un léger stop est admis. Les mâles adultes ont des bajoues puissantes.

Museau : Vu de face comme de profil, le museau s'inscrit dans un cercle bien défini avec des pâtons fermes et pleins. Le nez et l'arête du nez sont droits. Le bout du nez est placé dans l'alignement du menton qui est bien ferme.

Yeux : Ronds, grands et bien ouverts, les yeux sont bien écartés l'un de l'autre, ce qui accentue encore la



largeur du nez. La couleur doit être uniforme et en accord avec celle de la robe. Les tonalités les plus intenses et les plus brillantes sont préférées.

Oreilles : Grandes à la base, les oreilles sont de taille moyenne à petite, arrondies à leur extrémité et placées bien espacées l'une de l'autre, de manière à respecter l'arrondi de la tête.

Encolure : Trapue et musclée, l'encolure est très courte jusqu'à apparaître presque inexistante.

Corps : De format cobby, le corps est compact, épais, musclé, puissant et bien rond. Le dos forme un arc continu et lisse, des épaules jusqu'à la croupe bien ronde. L'ossature est robuste et la musculature puissante. La taille est moyenne à grande.

Pattes : Moyennes, les pattes sont légèrement moins hautes que la longueur du corps. L'ossature est robuste et la musculature puissante.

Pieds : Ronds et fermes.

Queue : Elle est absente. Il n'y a aucune pénalité pour un léger renflement de cartilage, à condition qu'il n'arrête pas la caresse entre les reins et la croupe.

Robe et texture :

Manx : fourrure courte, dense, ferme et dressée au point de s'ouvrir sur l'encolure quand le chat tourne la tête. On peut la comparer aux poils d'un tapis de laine. La fourrure possède un sous-poil épais et donne

l'impression d'une bonne protection naturelle.

Cymric : fourrure mi-longue, soyeuse, avec un sous-poil épais. La collerette et les culottes sont bien fournies

Tolérances

Des variations saisonnières dans la texture du poil sont admises.

Manx : La texture peut différer un peu chez les chats de couleurs autres que le bleu, le lilac et le crème.

Cymric : La qualité de la texture peut être différente selon les couleurs, mais la densité doit être identique.

Pénalités

Texture trop longue ou couchée chez le Manx.

Fourrure qui manque de sous-poil et de densité en général.

Crâne plat, stop trop marqué, nez trop long.

Oreilles placées droit sur la tête.

Pattes arrière courtes.

Dos plat.

Jarrets clos.

Refus de tout titre

Taches blanches chez les chats autres que particolores.

Apparence trop proche de l'Exotic Shorthair ou du Persan.

Narines pincées.

Ossature délicate. Manque de tonicité musculaire.

Corps long.

Faiblesse dans les pattes arrière causant une incapacité de se tenir debout ou de marcher normalement.

Présence de queue.

Fautes et défauts généraux éliminatoires en exposition.



MAU ÉGYPTIEN

TÊTE = 30 points

Forme = 5
Museau = 5
Yeux (forme et couleur) = 15
Oreilles = 5

CORPS = 30 points

Torse = 15
Pattes = 5
Pieds = 5
Queue = 5

ROBE ET TEXTURE = 40 points

Longueur et texture = 5
Patron = 20
Couleur = 15

Robes reconnues

Black silver spotted tabby, brown spotted tabby (bronze), black smoke, noir.

[Catégorie : traditionnelle

Divisions : solide, tabby (motif spotted tabby uniquement) et silver/smoke (smoke et motif spotted tabby uniquement)

Couleurs : noir]

Depuis Janvier 2006, le Mau noir est accepté en nouvelle couleur (NC).

NC : Les nouvelles couleurs peuvent être présentées en exposition mais ne peuvent pas obtenir de certificat de titre ni participer aux Best In Show. Elles sont jugées et peuvent obtenir un excellent si le sujet présenté est d'un mérite suffisant.

Mariages autorisés

Mau Égyptien x Mau Égyptien

Introduction

Le Mau Égyptien est une race de chat domestique naturellement tachetée.

Ce chat de taille moyenne qui combine puissance et élégance frappe par le contraste saisissant de sa robe courte et lustrée, et par l'expression de son regard d'un vert lumineux.

Tête : De taille moyenne, la tête forme un triangle aux contours adoucis sans aucune face plane. Vu de face, les joues sont plates, sauf chez les mâles où les bajoues sont fréquentes. Le nez est de largeur égale sur toute sa longueur.

De profil, le front est légèrement arrondi et prolongé par une légère déclivité concave au niveau des yeux. Le nez est droit.

Museau : Ni court ni long, le museau tout en courbes douces complète le triangle de la tête. Le menton est ferme, ni saillant ni en retrait.

Yeux : En amande, les yeux sont grands et bien ouverts avec une implantation légèrement en oblique sans pour autant être orientale. La couleur idéale est dite « vert groseille à maquereau ».

Oreilles : De taille moyenne à grande, les oreilles sont larges à la base, arrondies au bout et placées assez espacées dans le prolongement des lignes formées par la tête. Vu de profil, elles sont implantées assez en arrière. L'extérieur des oreilles est couvert d'une fourrure très courte tandis que l'intérieur est presque transparent. Des plumets sont acceptés.

Encolure : Bien marquée, l'encolure est arquée.



Corps : De format semi-foreign, le corps, de taille moyenne, est une harmonieuse combinaison alliant puissance et élégance. Les épaules sont saillantes et on devine aisément leur angulation. La musculature est bien développée, surtout chez les mâles adultes qui peuvent être plus trapus que les femelles. Une poche ventrale caractéristique, appelée « gousset » est demandée entre les postérieurs.

Pattes : De taille moyenne, les pattes ont une ossature modérée et une forte musculature. Les pattes arrière, plus hautes que les pattes avant, donnent un équilibre particulier au Mau Égyptien qui, debout, semble se tenir sur la pointe des pieds.

Pieds : Petits et délicats, les pieds sont légèrement ovales, presque ronds.

Queue : De taille moyenne, la queue est assez épaisse à la base et va en s'effilant légèrement jusqu'à son extrémité.

Robe et texture : Courte, la robe doit cependant avoir une longueur suffisante pour que chaque poil (dans les zones tiquetées) présente au moins quatre bandes alternées, claires et foncées. Elle est bien couchée sur le corps. Chez le silver et le bronze, elle est douce et élastique au toucher. Chez le black smoke et le noir, elle est plus fine et soyeuse.

Patrons : Seul le patron spotted tabby est accepté. Il doit y avoir un bon contraste entre la couleur pâle du fond de robe et les marques de couleur plus profonde. Le front présente le M caractéristique des

tabby, et l'œil, le maquillage égyptien typique. Une deuxième ligne placée sous le maquillage s'estompe vers l'oreille. Des lignes droites bien distinctes partent du M sur le crâne, passent par le cou et deviennent des taches bien alignées sur la colonne vertébrale. Les marques sont plus étendues sur les épaules, pour faire la transition entre les lignes et les spots. Le reste du corps est recouvert de taches de taille et de forme variables mais jamais alignées pour ne pas rappeler le motif mackerel tabby. Le cou est orné d'au moins un collier ouvert et le ventre présente des spots disposés en « boutons de gilet ». Les pattes présentent des anneaux épais, qui peuvent être inégaux et ouverts. La queue est annelée, avec le bout noir sauf chez le bronze où le bout peut aller de brun foncé à noir.

Couleurs :

Silver : base argentée, lumineuse, en contraste avec des spots noirs. L'arrière des oreilles est rose grisâtre ; l'extrémité est noire. Le nez, les lèvres et les yeux sont soulignés de noir. La gorge, le menton et les narines sont silver, paraissant blancs. La truffe est rouge brique. Les coussinets sont noirs avec du noir autour des doigts et sur les talons.

Bronze : Base bronze, brillante, se dégradant du chamois à l'ivoire sous le ventre, plus sombre sur l'arrière-train et contrastant avec des spots noirs ou brun foncés.

Un sous-poil gris est accepté. L'arrière des oreilles est rose fauve ; l'extrémité est marron foncé à noir. La gorge, le menton et les narines vont de blanc crème à beige. La truffe est rouge brique. Les coussinets sont brun foncé à noir avec la même



couleur entre les doigts et l'arrière des pattes postérieures.

Black smoke : Bien que non agoutie, la couleur black smoke chez le Mau égyptien doit clairement laisser s'exprimer le patron spotted tabby (marques fantômes). La base du poil est argent lumineux sur un quart de la longueur, les trois quarts restants étant gris anthracite. Les spots colorés sur les trois quarts du poil sont noirs contrastant ainsi avec le reste de la robe. La gorge, le menton et les narines sont plus clairs. Le nez, les lèvres et les yeux sont soulignés de noir. La truffe et les coussinets sont noirs avec du noir autour des doigts et sur l'arrière des pattes postérieures.

Noir : Bien que non agoutie, la couleur noire chez le Mau égyptien peut laisser s'exprimer le patron spotted tabby (marques fantômes). Le poil est brillant sur toute sa longueur.

Tolérances

Yeux ambre jusqu'à 24 mois.

Pénalités

Tête ronde ou courte.

Museau pointu.

Petites oreilles.

Yeux ronds, petits ou de forme orientale.

Corps cobby ou oriental.

Queue courte.

Taches qui se touchent sur le corps.

Plusieurs traces de tarnish chez le silver.

Absence de collier ouvert.

Refus de tout titre

Manque de taches.

Mauvaise couleur d'yeux.

Médallions ou taches blanches.

Motifs autres que spotted.

Spots évoquant des rosettes.

Absence de ticking chez le silver ou chez le bronze.

Glitter.

Rufus chez le bronze, tarnish généralisé chez le silver.

Fautes et défauts généraux éliminatoires en exposition.



MUNCHKIN POIL COURT & POIL LONG

TÊTE = 30 points

Forme = 10
Oreilles = 5
Yeux = 5
Museau = 5
Profil = 5

CORPS = 50 points

Encolure = 5
Torse = 10
Pattes = 20
Pieds = 10
Queue = 5

ROBE = 10 points

Texture et longueur = 5
Couleur = 5

CONDITION ET EQUILIBRE = 10 points

Robes reconnues

Catégories : toutes
Divisions : toutes sauf ambre
Couleurs : toutes

Mariages autorisés

Munchkin x Munchkin
Munchkin x European Shorthair
Munchkin x chat domestique
n'appartenant à aucune race

Les Munchkin à pattes non mutées sont considérés comme auxiliaires d'élevage et n'ont pas accès au championnat.

Introduction

Le Munchkin se distingue par ses courtes pattes dues à une mutation dominante et spontanée qui a eu lieu à maintes reprises chez le chat

domestique. En effet, si le premier Munchkin connu a été exposé en 1991 au Madison Square Garden à New York, des chats à pattes courtes avaient déjà été observés tout au long du XXe siècle en Grande-Bretagne ou en Russie.

Contrairement à ce que l'on pourrait croire, seules les pattes du Munchkin sont touchées par cette mutation, la forme et la flexibilité de sa colonne vertébrale étant semblables à celles de tous les autres chats. Sa mobilité n'est en rien entravée, même s'il saute moins haut que certaines autres races.

Si la race a d'abord été sélectionnée à partir de chats de gouttière domestiques, elle a ensuite été enrichie par l'apport de diverses races. Il est toutefois important que le type du Munchkin reste modéré, proche de celui de l'European Shorthair.

Tête : En forme de triangle adouci et en proportion avec le corps, la tête montre des contours arrondis. Le front et le crâne sont très légèrement arrondis. La base du nez est bien définie, sans stop mais avec un léger changement de direction. Le nez est le plus souvent droit. Les mâles ont une tête plus forte que les femelles.

Museau : Bien défini, le museau est fort mais sans pinch. Le menton est ferme.

Yeux : De taille moyenne à grande, les yeux sont en forme de noix et



placés de biais. Toutes les couleurs sont acceptées sans qu'il y ait de relation entre la couleur des yeux et celle de la robe. Elle doit seulement être la plus brillante et la plus lumineuse possible.

Oreilles : De taille moyenne, les oreilles sont larges à la base. Elles sont assez espacées l'une de l'autre et ont une extrémité légèrement arrondie. Elles sont bien fournies chez la variété à poil long.

Encolure : L'encolure est de taille moyenne, assez épaisse et bien musclée.

Corps : De type semi-foreign, le corps est de taille moyenne à grande et s'inscrit dans un rectangle. La poitrine est large, cylindrique et bien développée. L'ossature est forte et la musculature puissante. Les omoplates sont saillantes sans être proéminentes.

Pattes : Courtes et solides, les pattes sont bien proportionnées avec, pour les antérieurs, un bras et un avant-bras de même longueur. Pour les postérieurs, la cuisse et le jarret à peu près égaux. Antérieurs et postérieurs doivent être les plus droits possibles avec une ossature moyenne et une bonne musculature. Les postérieurs sont légèrement plus hauts que les antérieurs.

Pieds : Ronds et fermes, les pieds sont plus petits chez les femelles que chez les mâles.

Queue : Epaisse à la base, la queue est de longueur moyenne et va en s'effilant vers un bout arrondi. Elle est portée haut et bien droite quand le chat se déplace.

Robe et texture

Munchkin poil court : courte, moyennement dense et lustrée, la fourrure est couchée sur le corps sans sous-poil excessif.

Munchkin poil long : mi-longue et soyeuse, la fourrure a relativement peu de sous-poil. Une légère collerette est acceptée. Des culottes bien fournies et une queue en panache sont appréciées.

Pénalités

Tonicité musculaire insuffisante.
Type trop élégant ou au contraire trop massif.
Nez trop long.
Tête ronde.
Yeux ronds.

Refus de tout titre

Mauvais aplombs (cagneux ou panards).
Dos creux.
Toute incapacité à marcher ou à se tenir normalement debout.
Pattes de taille normale.
Toute ressemblance avec une race déjà existante, autre que l'European Shorthair.
Fautes et défauts généraux éliminatoires en exposition.



NORVÉGIEN

TETE = 30 points

Forme et taille = 10
Profil = 5
Museau et menton = 5
Oreilles = 5
Yeux = 5

CORPS = 35 points

Forme et taille = 10
Ossature corporelle et musculature = 10
Pattes et pieds = 5
Queue = 10

ROBE ET TEXTURE = 25 points

Longueur = 10
Texture et densité = 10
Couleur = 5

CONDITION = 10 points

Robes reconnues

Catégorie : traditionnelle
Divisions : toutes
Couleurs : toutes sauf celles basées sur chocolat, lilac, cinnamon et fawn

Mariage autorisé

Norvégien x Norvégien

Introduction

Le Norvégien appelé aussi Chat des forêts norvégiennes ou Skogkatt, est un grand chat originaire de Scandinavie. Il s'est adapté au climat très rude de ces régions en développant une fourrure particulièrement dense et imperméable, ainsi qu'un gabarit important. Une abondante collerette encadre la tête et donne à cette race un air très particulier.

Tête : De taille moyenne, la tête forme un triangle équilatéral. Le dessus de tête et le front, légèrement arrondis, sont suivis d'un nez droit, sans incurvation ni stop.

NB : les mâles adultes présentent une évolution caractérisée par un élargissement de la tête et une ouverture du triangle formé par la pointe des oreilles et le menton.

Museau : Le museau est sans pinch. Le menton est ferme.

Yeux : Grands, en amande, les yeux sont placés légèrement en oblique et donnent au chat une expression alerte et éveillée. Toutes les couleurs d'yeux sont autorisées quelle que soit celle de la robe.

Oreilles : De taille moyenne à grande, les oreilles sont bien ouvertes à la base, légèrement pointues au bout et placées dans le prolongement du triangle. Vu de profil, elles sont dirigées vers l'avant. Les « lynx tips » (plumets) sont souhaitables mais pas obligatoires. La fourrure interne des oreilles s'étend jusqu'au coin externe de celles-ci.

Encolure : Bien musclée, l'encolure est de taille moyenne.

Corps : Le corps est assez long, puissant et massif, avec une ossature robuste et une poitrine pleine et large.

Pattes : Assez hautes, elles sont très musclées et ont une ossature solide.



Pieds : Grands et ronds, ils ont des touffes de poils entre les doigts.

Queue : Longue, épaisse à la base et bien fournie, elle est idéalement aussi longue que le corps.

Robe et texture : La robe est double. De longs poils de couverture imperméables et lustrés recouvrent un sous-poil laineux donnant une impression de lourdeur et de profondeur.

La collerette est composée de longs poils qui partent de l'arrière des oreilles et d'un jabot très fourni. La collerette et les culottes sont volumineuses et composées de sous-poil uniquement.

La qualité de la fourrure est beaucoup plus importante que la couleur.

Chez les particolores : toute proportion de blanc est acceptée quels qu'en soient la taille et l'emplacement.

Tolérances :

Tête plus longue que large chez le chaton jusqu'au championnat.

La longueur de la fourrure et la densité du sous-poil variant avec les

saisons, une robe nettement plus courte en été ne doit pas être pénalisée en jugement.

L'absence de poil de couverture est tolérée jusqu'à l'âge de six mois chez les chatons.

Pénalités :

Tête ronde ou carrée.

Tête plus longue que large chez les adultes.

Oreilles trop petites.

Oreilles trop rapprochées ou placées trop hautes chez les adultes.

Profil convexe, concave ou présentant une cassure.

Menton fuyant. Yeux ronds.

Queue trop courte.

Poil soyeux ou cassant.

Manque de poil de couverture en période hivernale.

Refus de tout titre

Corps court.

Pattes courtes.

Ossature fine.

Manque de sous-poil en période hivernale.

Fautes et défauts généraux éliminatoires en exposition.



OCICAT

TÊTE = 25 points

Forme = 5
Yeux = 5
Oreilles = 5
Museau = 10

CORPS = 35 points

Torse = 10
Taille = 10
Pattes et pieds = 10
Queue = 5

ROBE, COULEUR ET MOTIF = 40 points

Texture = 5
Couleur = 15
Motif = 20

Robes reconnues

Catégorie : traditionnelle

Divisions : solide, tabby (motif spotted tabby uniquement), silver/smoke (motif spotted tabby uniquement)

Couleurs : noir, bleu, chocolat, lilac, cinnamon, fawn

Mariage autorisé

Ocicat x Ocicat

Les Ocicats solides (non agoutis) sont considérés comme auxiliaires d'élevage et n'ont pas accès au championnat.

Introduction

C'est un croisement accidentel entre un Oriental et un Abyssin, qui, en 1964 au Michigan, vit naître un chaton tacheté dont la ressemblance avec un ocelot était telle qu'on le nomma Ocicat. L'attrait pour les chats domestiques d'apparence sauvage incita l'éleveuse, Virginia Daly, à

entreprendre un programme d'élevage dont sont issus les Ocicats d'aujourd'hui.

Tête : En forme de triangle adouci, la tête présente des contours arrondis avec des pommettes marquées. De profil, il y a une légère déclivité concave entre le front légèrement arrondi et le nez, sans cassure.

Museau : Large et bien marqué, le museau est assez carré de face et montre une certaine longueur de profil. Le pinch entre les pommettes et le museau ne doit pas être trop marqué. Les mâchoires, puissantes, montrent une bonne occlusion. Le menton est ferme.

Yeux : Ovale, les yeux sont grands et placés légèrement de biais. Ils sont bien espacés l'un de l'autre. Toutes les couleurs, sauf le bleu, sont acceptées sans relation entre la couleur des yeux et celle de la robe, mais la couleur la plus uniforme possible est souhaitée.

Oreilles : de taille moyenne, les oreilles sont placées à égale distance des côtés et du sommet de la tête. Des « lynx tips » (plumets) sont souhaitables.

Encolure : L'encolure est arquée.

Corps : De format semi-foreign, le corps est assez long, avec de la substance et de la profondeur mais aucune lourdeur. La poitrine est large et la cage thoracique légèrement arrondie. La ligne de dos est droite ou légèrement plus haute au niveau des



postérieurs. La musculature est puissante et déliée, ce qui confère une apparence athlétique. Même si la préférence va à de grands chats, l'équilibre et l'harmonie sont plus importants que la taille. Les femelles sont notablement plus petites que les mâles.

Pattes : Moyennement longues et bien musclées, les pattes ont une ossature forte.

Pieds : Ovaux et compacts.

Queue : De longueur moyenne à longue, la queue est assez épaisse à la base et va en s'effilant légèrement jusqu'à l'extrémité.

Robe et texture : Fine, dense, soyeuse et près du corps, la fourrure est assez longue pour porter en alternance plusieurs bandes de couleurs claires et foncées appelées ticking. Quand ces bandes se rejoignent, elles forment des taches nettes sur un fond de robe clair. Les poils formant les taches ont l'extrémité foncée sur une base claire. Tous les poils sont tiquetés sauf ceux du bout de la queue. Le fond de robe doit être assez clair pour permettre un contraste notable avec les marques plus foncées, même dans les couleurs diluées. Le menton, la gorge, l'intérieur des pattes et le ventre sont plus clairs que le dos.

Motif : Toutes les marques doivent être clairement visibles, quel que soit l'angle sous lequel on regarde le chat. Celles qui marquent le visage, les pattes et la queue sont plus foncées que celles du corps. Le front présente le M caractéristique des tabby et l'œil les lignes de mascara typiques. Une

deuxième ligne placée sous le maquillage s'estompe vers l'oreille. Des lignes droites bien distinctes partent du M sur le crâne, passent par le cou et deviennent des taches bien alignées sur la colonne vertébrale. Les marques sont plus étendues sur les épaules pour faire la transition entre les lignes et les spots. Le reste du corps est recouvert de taches aux formes irrégulières mais jamais alignées pour ne pas rappeler le motif mackerel tabby. Le motif blotched interrompu, dans lequel les taches sur les flancs semblent suivre des lignes concentriques, est apprécié. Le cou est orné de plusieurs colliers ouverts et le ventre est tacheté. Les pattes présentent des anneaux épais qui peuvent être inégaux et ouverts. La queue est annelée, avec l'extrémité foncée.

Tolérances

La tonalité blanc crème sur le menton et la gorge n'est pas considérée comme une faute, de même que la couleur de base blanc argenté des variétés silver.

Pénalités

Taches allongées évoquant le motif mackerel tabby.
Couleurs délavées avec un manque de contraste.
Fourrure laineuse.
Corps lourd ou massif.

Refus de tout titre

Médaille ou taches blanches.
Chat non agouti ou d'un autre patron tabby que le spotted.
Fautes et défauts généraux éliminatoires en exposition.



PERSAN & EXOTIC SHORTHAIR

TETE = 35 points

Forme et taille = 18

Oreilles = 7

Forme et Placement des Yeux = 10

CORPS = 35 points

Forme et taille = 15

Musculature et ossature = 10

Pattes et pieds = 5

Queue = 5

ROBE ET COULEUR = 25 points

Texture = 10

Couleur = 10

Couleur des yeux = 5

(Remarque : la répartition interne des 25 points de robe et couleur peut varier en fonction des divisions, voir ci-dessous)

CONDITION ET ÉQUILIBRE = 5 points

Robes reconnues

Catégories : toutes

Divisions : toutes sauf ambre

Couleurs : toutes

Mariages autorisés

Persan x Persan

Persan x Exotic Shorthair

Exotic Shorthair x Exotic Shorthair

Introduction

Le Persan est une race de chats à poil long créée par les éleveurs anglais à la fin du XIXe siècle à partir de croisements entre des chats à poils longs venus du Moyen Orient et des chats anglais à poil court.

L'Exotic Shorthair, créé à la fin des années 1960 aux Etats-Unis, est la variété à poil court du Persan.

Le Persan et l'Exotic sont calmes et faciles à manipuler.

Tête : ronde et massive, la tête a un crâne large formant un dôme. La face est ronde avec une expression douce et une ossature bien arrondie. Les joues sont larges et puissantes, avec des pommettes proéminentes et pleines. De profil, le front, le nez et le menton sont alignés sur un même plan vertical.

Nez : Il est large et très court, avec des narines suffisamment ouvertes pour que la respiration ne soit pas gênée. Le stop bien marqué et profond doit être placé entre les yeux, idéalement au milieu, jamais plus haut que la ligne supérieure des yeux et jamais plus bas que la ligne inférieure.

Museau : Il doit être rond, large et plein, témoignant d'une parfaite occlusion des mâchoires. Le menton est fort.

Yeux : Ronds, grands et bien espacés l'un de l'autre, les yeux ont une expression douce. La couleur, qui est la plus intense possible, doit être en accord avec celle de la robe.

Oreilles : Presque rondes, pas trop ouvertes à la base, les oreilles sont petites et bien espacées l'une de l'autre, placées de manière à respecter l'arrondi de la tête.



L'intérieur des oreilles est bien fourni chez le Persan.

Encolure : Epaisse et massive, l'encolure est courte, la tête paraissant encastrée dans les épaules.

Corps : Cobby et massif, avec des épaules et des hanches arrondies et de même largeur. Le dos est droit. La poitrine est large. La cage thoracique et l'abdomen sont bien arrondis. Le chat doit être bien musclé sans obésité évidente.

Pattes : Courtes, robustes et fortes, les pattes sont bien droites.

Pieds : Ronds et massifs.

Queue : Courte, épaisse à la base, se terminant par un bout arrondi mais en proportion avec la longueur du corps. Chez le Persan, la queue est très fournie.

Robe et texture :

Persan : Longue sur tout le corps, y compris les épaules, la fourrure est dense, fine et soyeuse. Un sous-poil abondant donne du volume à l'ensemble. La collerette, qui est très développée, se poursuit jusqu'entre les pattes avant et sous le ventre.

Exotic Shorthair : dense et douce au toucher, la fourrure est dressée sur le corps grâce à l'épaisseur de son sous-poil. Légèrement plus longue que celle des autres races de chats à poil court, elle ne doit cependant pas être longue au point de se coucher sur le corps ou de flotter.

Tolérances

Des variations saisonnières sont acceptées.

Pénalités

Tête : Front fuyant, pinch.

Oreilles : grandes, pointues ou trop rapprochées.

Corps : poitrine étroite, dos long, cou long et fin.

Queue : trop longue, pattes trop hautes ou arquées.

Pieds : ovales.

Yeux : petits, en biais, pas assez ronds, trop rapprochés, exorbités, de couleur trop pâle.

Exotic Shorthair : fourrure longue, couchée, sans sous-poil.

Refus de tout titre

Toute difformité de la face, mauvaise occlusion des mâchoires, nez de travers, asymétrie.

Nez trop profond par rapport au front et au menton.

Narines pincées.

Tête longue ou étroite, nez long ou romain, museau fin.

Musculature insuffisante ou trop légère.

Taches blanches chez les chats autres que particolores.

Fourrure mal toilettée, et/ou avec des nœuds.

Fautes et défauts généraux éliminatoires en exposition.

DIVISION POINT

Cette division comprend les catégories sépia, mink et colourpoint.

ROBE ET COULEUR = 25 points

Texture = 5 points

Couleur et patron = 15 points

Couleur des yeux = 5 points

Dans cette division, il doit y avoir un contraste net entre la couleur des points, qui est la plus homogène possible, et celle du corps qui est uniforme.



L'absence de marques fantômes est souhaitée, avec toutefois une tolérance chez les chats tabby.

Il doit être tenu compte de l'effet de l'âge et de la couleur de base sur l'évolution du patron : les points sont souvent incomplètement développés chez le chaton, surtout dans les teintes diluées, tandis que des ombres plus foncées sur le corps d'un chat mature sont normales.

DIVISION TIPPED

Cette division comprend les silver shaded, les chinchilla (incluant les cameo), les golden shaded et les golden shell.

ROBE ET COULEUR = 25 points

Maquillage (des yeux, du nez et des lèvres) = 7 points

Texture = 5 points

Couleur et patron = 6 points

Couleur des yeux = 7 points

Dans cette division, la robe doit apparaître blanche chez les silver et dorée chez les golden sur les flancs et sur la queue. Il ne doit pas y avoir de plaques plus soutenues ni de taches, pas de marques tabby. Toute trace crème chez le silver est un défaut. Le sous-poil est blanc pur chez le silver et doré chez le golden. Le ventre est blanc chez le silver et doré chez le golden, les pantalons et les pattes aussi.

Le tipping est régulièrement réparti sur le corps, occupant au maximum 1/8 de la longueur d'un poil chez les chinchilla et golden shell et entre 1/8 et 1/4 de la longueur d'un poil chez les silver shaded et golden shaded. Chez les tipped, on trouvera dans la robe des poils uniformément colorés, de la racine à la pointe, parmi des

poils blancs ou dorés. La face comporte quelques légers ombrages de tipping sous les yeux, sur les oreilles et parfois sur les pattes.

Le contour des yeux, le contour du nez et les lèvres doivent être maquillés naturellement, bordés d'un fin trait en harmonie avec la couleur de la robe.

Refus de tout titre

Même bien exécutés, le rasage de la bordure du nez, et/ou un trait de crayon pour remplacer un maquillage inexistant, doivent être sanctionnés.

DIVISION SMOKE

ROBE ET COULEUR = 25 points

Texture = 5 points

Couleur et patron = 15 points

Couleur des yeux = 5 points

Le persan et l'Exotic shorthair smoke doivent avoir des plumets blancs dans les oreilles. La base argent doit être uniformément répartie sur l'ensemble du corps, y compris la tête, les pattes et la queue. Elle doit représenter environ entre 1/4 et 1/3 de la longueur du poil à sa base.

Tolérance :

La densité de la base argent doit être plus forte pendant la période de décembre à avril. Par contre, entre mai et novembre, cette particularité peut être diminuée.

DIVISION TABBY

ROBE ET COULEUR = 25 points

Texture = 5 points

Couleur et patron = 15 points

Couleur des yeux = 5 points

Il existe quatre patrons tabby reconnus chez les persan et Exotic



shorthair : le patron ticked, le patron spotted, le patron mackerel et le patron blotched. Ces patrons sont les mêmes que chez toutes les autres races, avec un bon contraste : la couleur de base doit contraster avec les marques tabby.

DIVISION PARTICOLORE

ROBE ET COULEUR = 25 points

Texture = 5 points

Couleur et patron = 15 points

Couleur des yeux = 5 points

On considère comme particolore tout persan ou Exotic shorthair avec blanc, quelle que soit sa base : classique, tabby, smoke, tipped, point dans les trois catégories suivantes :

le motif bicolore ou tricolore : est considérée comme bicolore ou tricolore idéale toute répartition comprenant environ de 25% à 50% de blanc.

L'idéal serait que la répartition du blanc commence par le nez avec un V renversé, et se continue jusqu'au bout des pattes et sur le dessous du ventre, avec si possible une lisse blanche au cou. Toute répartition du

blanc non exactement conforme à l'idéal décrit ci-dessus ne sera pas considérée comme une faute.

Refus de tout titre :

Les chats ayant moins de 20% de blanc.

le motif arlequin :

est considéré comme arlequin toute répartition comprenant entre 50% et 80% de blanc.

le motif van :

chez le motif van, idéalement, seuls le haut de la tête et la queue sont colorés.

Les taches sur la tête doivent se trouver autour de la base des oreilles, avec si possible une séparation de blanc entre les parties colorées.

Tolérances :

On admet deux ou trois taches, à condition que l'ensemble de la couleur ne dépasse pas 20% de la surface du chat, tête et queue comprises. Au-delà de ces trois taches et/ou des 20% de couleur, le motif sera considéré comme arlequin.

Pénalité :

Tache blanche au bout de la queue.



PETERBALD

TETE = 30 points

Profil = 6
Forme et longueur = 6
Menton = 3
Oreilles = 7
Forme et Placement des Yeux = 8

CORPS = 30 points

Taille, structure, musculature- = 15
Cou = 3
Queue = 6
Pattes et pieds = 6

ROBE ET TEXTURE = 15 points

Nudité = 8
Rides = 7

COULEUR = 15 points

Robe = 10
Yeux = 5

CONDITION ET EQUILIBRE = 10 points

Robes reconnues

Catégories : traditionnelle, point
Divisions : toutes sauf ambre
Couleurs : toutes

Mariages autorisés

Peterbald x Peterbald
Peterbald x Siamois
Peterbald x Oriental

Introduction

Le Peterbald est une race de chat nu qui a été créée par des éleveurs russes en introduisant le gène dominant responsable de la nudité du Donskoy chez des Orientaux. Le type du Peterbald est donc résolument oriental. Il existe 4 variétés :
les chats entièrement nus ;

les chats avec un poil très court, dits « velours »
les chats à poil dur, dits « brush »
les chats à poil non muté.

Les chats à poil non muté sont considérés comme auxiliaires d'élevage et n'ont pas accès au championnat. Toutes les expressions de la mutation (nu, velours, brush) sont jugées dans la même classe.

Tête : Vu de face, la tête, de taille moyenne, est longue et triangulaire. Le crâne et le front sont plats ou légèrement arrondis.

On accepte trois types de profil : parfaitement droit, légèrement convexe ou en deux plans, le plan du front prolongeant le plan du nez sans cassure.

Les joues sont plates. Des bajoues sont autorisées chez les mâles adultes.

Museau : Vu de face, le nez s'inscrit dans le triangle de la tête, sans pinch. L'extrémité du nez ne doit pas être étroite.

De profil, le nez est long et droit.

Les mâchoires sont moyennes. Le menton est ferme, en ligne avec le bout du nez.

Yeux : De taille moyenne, les yeux sont de forme orientale. En amande et bien espacés, ils sont inclinés vers le nez en harmonie avec le triangle de la tête. La couleur des yeux est du bleu le plus intense possible chez les chats de catégorie point, et du vert le plus intense possible chez les chats de catégorie traditionnelle. Les yeux impairs (vert et bleu) sont acceptés



chez les particolores. Les yeux impairs et les yeux bleus sont acceptés chez les Peterbald blancs.

Oreilles : Grandes, larges à la base, bien espacées, les oreilles prolongent le triangle de la tête.

Encolure : Longue, fine et élégante, l'encolure dégage bien la tête des épaules.

Corps : De type oriental et de taille moyenne, le corps est long, tubulaire et ferme. Il se révèle d'une densité étonnante quand on le manipule. Il est athlétique et élancé avec une musculature ferme et souple. Les épaules et les hanches sont de même largeur. L'ossature est fine.

Queue :
Elle est en harmonie avec la longueur du corps et la hauteur des pattes.

Pattes : Longues et élégantes, les pattes sont en harmonie avec la longueur du corps. Leur ossature est fine et leur musculature ferme.

Pieds : Ils sont ovales et petits.

Peau :

Variété nue : la peau est élastique et entièrement nue, avec un toucher qui évoque celui du caoutchouc. Les moustaches sont souvent absentes.

Variété « velours » : la peau est recouverte d'un poil très court, dont le toucher va de la peau de chamois à un velours ras. Il y a souvent un poil un peu plus long aux extrémités. Les moustaches sont frisées et cassées.

Variété « brush » : le poil est court, bouclé et dur, parfois épars sur le corps. Les moustaches sont frisées et cassées.

Chez les chats des variétés « nue » et « velours », la peau peut porter des plis sur la tête, le cou, les aisselles, l'aîne et le ventre.

La priorité doit être donnée au type. A type égal, c'est la variété « velours » le plus court possible (toucher « peau de chamois ») qui sera préférée.

Condition : Ni gras ni maigre, sa finesse ne doit pas être confondue avec de la maigreur.

Tolérances

Dans la variété « velours », la texture et la longueur du poil peut changer jusqu'à l'âge de 18 mois environ.

Pénalités

Corps court ou massif, pattes courtes, ossature lourde.

Tête ronde et large. Museau court. Cassure dans le profil. Pinch.

Manque de menton ou menton proéminent.

Yeux petits, ronds ou insuffisamment inclinés.

Excédent de peau.

Refus de tout titre

Taches blanches sauf chez les particolores.

Coussinets ou nez dépigmentés.

Toute anomalie de la queue.

Entropion.

Fautes et défauts généraux éliminatoires en exposition.



PIXIE BOB POIL COURT & POIL LONG

TÊTE = 40 points

Forme = 5
Oreilles = 5
Yeux = 10
Nez, museau, menton = 15
Profil = 5

CORPS = 40 points

Torse = 10
Pattes = 5
Pieds = 5
Queue = 5
Ossature et musculature = 15

ROBE, COULEUR ET MOTIF = 20 points

Longueur = 3
Texture = 5
Motif = 6
Couleur = 6

Robe reconnue

Brown spotted tabby uniquement
[Catégorie : traditionnelle
Division : tabby (motif spotted tabby
uniquement)
Couleur : noir]

Mariages autorisés

Pixie Bob x Pixie Bob

Les Pixie Bob polydactyles peuvent avoir un pedigree LOOF mais ne participent pas au championnat.

Introduction

Débuté dans les années 1980, le programme d'élevage du Pixie Bob a pour but de créer un chat domestique ayant une ressemblance physique avec le bob cat, un petit lynx

d'Amérique du Nord. Son air sauvage ne reflète pas la vraie nature de ce chat qui est affectueux, digne de confiance et docile. Les femelles sont proportionnellement plus petites que les mâles. Le Pixie Bob existe à poil court ou à poil long.

Tête : En forme de grosse poire inversée quand elle est vue de face, la tête est de taille moyenne à grande. De profil, le front est légèrement bombé et suivi d'un léger stop. Le nez est gros, légèrement busqué, et forme une petite bosse. La truffe rouge brique est particulièrement large.

Museau : Large et fort, le museau bien marqué est formé de pâtons charnus. Le menton est bien développé et recouvert d'une fourrure touffue. Fort, il forme un angle droit avec le bout du nez.

Note : *l'ensemble nez/museau/menton, décrit comme un diamant aux facettes arrondies, est très important dans l'apparence générale du Pixie Bob, ce qui justifie les 15 points qui lui sont attribués.*

Yeux : De taille moyenne, les yeux sont en forme de triangle rectangle adouci. Les sourcils broussilleux forment une première ligne horizontale qui se poursuit à la verticale par une ligne longeant le nez. Le triangle est fermé par une diagonale qui part du coin interne de l'œil vers l'oreille.



Bien espacés l'un de l'autre, les yeux, un peu couverts par des paupières lourdes, donnent l'impression que le Pixie Bob est à demi endormi.

Le maquillage est formé d'une bande crème ou blanc crème qui entoure l'œil et de lignes de mascara qui prolongent le coin externe de l'œil jusqu'aux joues.

La couleur d'yeux préférée va du doré au noisette. Le vert groseille est admis.

Oreilles : De taille moyenne, les oreilles sont larges à la base avec le bout arrondi. Elles sont placées à distance égale du sommet et des côtés du crâne, légèrement inclinées vers l'extérieur. Des « lynx tips » (plumets) au bout des oreilles sont souhaitables, ainsi que des marques de pouce plus claires à l'arrière des oreilles.

Encolure : De taille moyenne, l'encolure est forte et musclée.

Corps : De format long et puissant, le corps est de taille moyenne à grande. Les épaules sont proéminentes, créant une démarche chaloupée. Les flancs sont profonds et puissants. La poitrine est large et bien développée. Le dos n'est pas droit : il y a un creux derrière les épaules, suivi d'une légère courbe remontant vers les hanches proéminentes et légèrement plus hautes que les épaules, puis une longue croupe en pupitre prolongée par la queue. Une poche ventrale est souhaitable chez le mâle comme chez la femelle.

Queue : Courte, la queue est de préférence bien articulée mais des irrégularités osseuses sont acceptées. Longueur minimale : 5 cm (environ la longueur d'un pouce).

Longueur maximale : jusqu'au jarret quand la patte est complètement détendue.

La longueur de la queue est déterminée par la dernière zone osseuse ressentie. Au repos, la queue est portée bas.

Pattes : Les pattes sont longues et musclées, avec une forte ossature.

Pieds : Grands et larges, les pieds sont presque ronds avec de grosses phalanges et des doigts charnus.

Robe et texture :

Dans la variété à poil court comme à poil long, la fourrure sur la tête et la face est très touffue, avec des sourcils épais et un sens de pousse vers le bas. Le poil se sépare facilement et semble bien adapté à des conditions climatiques difficiles.

Des changements saisonniers sont notables dans la texture, la couleur et la longueur du poil. L'été, la fourrure est plus courte qu'en hiver et le patron spotted est bien visible. En hiver, la densification du poil renforce le ticking et donne l'impression que la fourrure est saupoudrée de givre.

La seule couleur acceptée en championnat est un brown spotted tabby largement atténué par un important ticking. Les spots sont disposés sur le corps de manière aléatoire (mackerel ou blotched interrompus). Les rosettes sont acceptées et le ventre est tacheté.

Toutes les nuances plus ou moins claires de brown spotted tabby sont acceptées, bien que des tons chauds soient souhaitables.

L'apparence sauvage de la couleur est donnée par une base de poil gris souris prolongée par un ticking inversé : les bandes les plus foncées sont près de la peau et les bandes les



plus claires sont au bout du poil. La couleur des bandes agouties va de marron à marron foncé, chaque poil devant porter plusieurs bandes de couleur alternées.

Le ventre n'est pas tiqueté et tend vers le blanc crème, toujours sur une base gris souris. Le menton et le dessous de l'encolure sont de couleur plus pâle. Les coussinets, l'arrière des pattes et le bout de la queue sont brun-noir ou noirs.

Note : le type est plus important que le motif ou la couleur.

Pixie Bob poil court : robe douce, laineuse et résiliente au toucher. Le poil, qui ne doit pas être trop près du corps, est plus long sur le ventre.

Pixie Bob poil long : la robe très douce est plus près du corps que chez le poil court. Elle ne dépasse pas 5 cm de longueur.

Pénalités

Tête plate.

Menton ou front fuyant.

Hanches étroites.

Absence de poche ventrale.

Queue ne correspondant pas au standard.

Jarrets clos.

Couleur du ventre foncée.

Médailon blanc.

Fouurrure plate.

Poil trop long chez la variété à poil long.

Refus de tout titre

Ossature ou musculature fines.

Motif ou couleur ne correspondant pas au standard.

Manque de ticking ou de motif spotted dans la robe.

Collerette chez le poil long.

Os de la queue plus court que la longueur de la première phalange du pouce (environ 2,5 cm), et queue entière.

Yeux ronds.

Fautes et défauts généraux éliminatoires en exposition.



RAGDOLL

TÊTE = 40 points

Forme = 20

Yeux (forme et couleur) = 10

Oreilles = 5

Profil = 5

CORPS = 30 points

Torse = 10

Ossature = 5

Musculature = 5

Pattes = 5

Queue = 5

ROBE ET TEXTURE = 30 points

Longueur et texture = 10

Couleur et motif = 20

Robes reconnues

Catégorie : point

Divisions : toutes sauf ambre (motifs mittés, bicolore et van pour les divisions particulaires)

Couleurs : toutes

NB : le Ragdoll van est accepté en nouvelle couleur (NC) seulement. Les nouvelles couleurs peuvent être présentées en exposition mais ne peuvent pas obtenir certificats de titre ni participer aux Best In Show. Elles sont jugées et peuvent obtenir un excellent si le sujet présenté est d'un mérite suffisant.

Mariage autorisé

Ragdoll x Ragdoll

Introduction

Créé par une éleveuse californienne dans les années 1960, le Ragdoll est une race de chat colourpoint à la fourrure mi-longue. Son caractère paisible combiné à un gabarit impressionnant a fait couler beaucoup d'encre sur ses origines et explique

son nom, Ragdoll, qui signifie « poupée de chiffon » en anglais.

Tête : En forme de triangle équilatéral, la tête présente des contours arrondis. De face, l'espace entre les oreilles semble plat. De profil, le crâne et le front sont arrondis et prolongés par un léger creux au niveau du nez qui est droit (profil dit « en toboggan »).

Museau : De longueur moyenne, le museau est bien développé et arrondi. Le menton est fort.

Yeux : Assez grands et ovales, les yeux sont légèrement inclinés sans pour autant être orientaux. La couleur est du bleu le plus intense possible.

Oreilles : De taille moyenne et placées dans le prolongement du triangle de la tête, les oreilles sont larges à la base. L'extrémité est arrondie. Vu de profil, elles sont légèrement pointées vers l'avant.

Encolure : Courte, l'encolure est puissante et musclée.

Corps : De format long et puissant, le corps est rectangulaire avec une poitrine large et ronde. La largeur entre les épaules est égale à la largeur entre les hanches. Bien que lourd, le Ragdoll n'est pas gros ; seule une poche ventrale est acceptée.

Pattes : De taille moyenne proportionnellement avec le rectangle formé par le corps, les pattes ont une



forte ossature et une musculature puissante.

Pieds : Ronds et forts, les pieds présentent une pilosité interdigitale.

Queue : Longue, la queue atteint idéalement la base de l'omoplate. Large à la base, elle est bien fournie et portée en panache.

Robe : Mi-longue et soyeuse, la fourrure est composée d'une importante couverture de poils de garde et de peu de sous-poil. Une collerette, qui part de l'arrière des oreilles et se prolonge dans le cou est appréciée.

La fourrure est courte et dense sur les pattes avant, plus longues sur les pattes arrière où elle peut même former des pantalons.

Couleur :

MOTIF COLOURPOINT :

Points : les oreilles, le masque, les pieds et la queue sont de la couleur de base du chat, plus foncés que le corps et si possible homogènes.

Corps : la couleur du corps va de coquille d'œuf à blanc laiteux selon la couleur de base du chat. La poitrine, la collerette et le menton peuvent être un peu plus clairs. De légères ombres sont permises sur le corps.

MOTIF MITTED :

Points : les oreilles, le masque, les pattes - pieds exceptés - et la queue sont de la couleur de base du chat, plus foncés que le corps et si possible homogènes. Une flamme blanche sur le nez et/ou entre les yeux, brisée ou non, est acceptée à condition qu'elle ne s'étende pas jusqu'à la truffe. Le menton doit être blanc.

Pieds avant : gantage blanc, régulier et fermé.

Pattes arrière : entièrement blanches jusqu'au milieu des cuisses. Le blanc doit couvrir les jarrets. Il ne doit pas y avoir de tache de couleur dans le blanc.

Corps : la couleur du corps va de coquille d'œuf à blanc laiteux selon la couleur de base du chat. Le menton doit être blanc et s'étendre en une bande blanche, de largeur variable, à la collerette, la poitrine, passer entre les pattes avant et sous le ventre jusqu'à la naissance de la queue.

MOTIF BICOLORE :

Points : les oreilles, le masque et la queue sont de la couleur de base du chat, plus foncés que le corps et si possible homogènes. Le masque présente un V renversé de couleur blanche qui doit être aussi symétrique que possible et ne pas s'étendre au-delà des bords extérieurs des yeux. La truffe est rose.

Corps : la couleur du corps va de coquille d'œuf à blanc laiteux selon la couleur de base du chat. La poitrine, le ventre, les pattes et les pieds sont blancs. Quelques taches blanches sont acceptées sur le dos et les flancs.

MOTIF VAN :

Points : la couleur des points est restreinte aux oreilles, à la partie supérieure du masque et à la queue. La truffe est rose.

Corps : blanc à l'exception de quelques petites taches coquille d'œuf à blanc laiteux, à condition qu'elles ne représentent pas plus de 20% de la surface du corps, tête et queue comprises.



Tolérances

La longueur de la fourrure et la densité du sous-poil variant avec les saisons, une robe plus courte en été ne doit pas être pénalisée en jugement.

La couleur du corps fonce avec l'âge. Des ombres ou des contrastes importants avec les marques blanches ne doivent pas être pénalisés chez les chats matures.

Pénalités

Yeux ronds ou petits.

Nez romain, stop.

Oreilles pointues.

Pattes courtes.

Corps cobby.

Motif mitted : marques foncées sur les gants blancs, gorge colorée ou taches dans la bande blanche ventrale. Blanc sur les oreilles ou la queue.

Motif bicolore : blanc sur les oreilles ou la queue, couleur sur le ventre ou tout autre endroit qui devrait être blanc.

Motif van : plus de 20% du corps coloré ou absence totale de points.

Refus de tout titre

Ossature fine.

Manque de structure et de musculature.

Toute couleur d'yeux autre que le bleu. Robe courte.

Motif colourpoint : médaillon ou taches blanches.

Motif mitted : absence de menton blanc.

Motif bicolore : taches foncées sur le masque blanc.

Fautes et défauts généraux éliminatoires en exposition.



RUSSE & NEBELUNG

TÊTE = 30 points

Forme = 10
Yeux = 10
Oreilles = 5
Encolure = 5

CORPS = 30 points

Torse = 15
Pattes = 5
Pieds = 5
Queue = 5

ROBE ET COULEUR = 40 points

Texture = 20
Couleur = 20

Robes reconnues

*Russe : bleu, noir, blanc ;
Nebelung : bleu.
[Catégorie : traditionnelle
Division : solide
Couleurs : bleu, noir, blanc chez le
Russe ; bleu chez le Nebelung]*

Mariages autorisés

*Russe x Russe
Russe (bleu uniquement) x Nebelung
Nebelung x Nebelung*

Introduction

L'origine du Russe est très discutée. D'après la théorie la plus vraisemblable, il viendrait des îles Archangel, dans la mer de Barents où, avant d'être apprécié comme chat de compagnie, il était chassé pour sa fourrure chaude et imperméable. Le Nebelung est la version à poils mi-longs du Russe. Timides, ce sont des chats qui apprécient d'être manipulés avec délicatesse lors des jugements.

Tête : Les contours de la tête sont formés par sept faces planes qui sont :

du dessus du crâne jusqu'au front ;
du front jusqu'au bout du nez, qui de profil forme une ligne droite ;
du bout du nez jusqu'à la pointe du menton ;
deux faces symétriques de chaque côté du museau ;
deux faces symétriques formées par les pommettes larges et hautes. Triangulaire quand elle est vue de face, la tête est particulièrement large au niveau des yeux.

Museau : Avec ses contours arrondis, par contre, le museau, plutôt court et sans pinch, prolonge le triangle de la tête. Les coins légèrement relevés de sa bouche lui donnent une expression douce, comme souriante.

Yeux : En forme de noix, les yeux sont assez grands et bien espacés l'un de l'autre. La couleur est du vert le plus intense possible chez les adultes.

Oreilles : Aussi hautes que larges à la base, elles sont espacées de la largeur d'une oreille. Recouvertes de poils courts et fins à l'extérieur, elles sont fournies de poils plus longs sur la moitié de la surface intérieure.

Encolure : Longue et fine, l'encolure apparaît plus lourde qu'elle ne l'est en réalité en raison de la densité de la fourrure.

Corps : De format foreign, le corps est long et élégant. Bien musclé et sans aucune lourdeur, il peut paraître



plus robuste qu'il ne l'est en réalité, en raison de la densité de la fourrure, surtout chez le Nebelung. L'ossature est fine et la musculature puissante.

Pattes : Longues et fines, les pattes sont en proportion avec le corps.

Pieds : Petits et relativement ronds.

Queue : Plutôt épaisse à la base, la queue est de longueur moyenne, allant jusqu'à la base des omoplates.

Russe : La queue va en s'affinant jusqu'à une extrémité effilée.

Nebelung : La queue est bien fournie.

Robe :

Russe : Courte, fine et douce, la robe est double et dense en raison de l'importance de son sous-poil.

Nebelung : de longueur moyenne, la fourrure est composée d'un sous-poil assez fin recouvert d'un poil de garde plus épais. Les mâles ont souvent une belle collerette qui est plus discrète chez les femelles. Des pantalons sont souhaitables ainsi que de légers « lynx tips » (plumets) à l'arrière des oreilles.

Couleur :

Bleu : robe d'un bleu uniforme et lumineux, avec une préférence pour les tonalités claires. L'extrémité des poils de garde présente une coloration

argentée qui donne à la fourrure un aspect brillant, comme saupoudré d'argent. La truffe est gris charbon et les coussinets lilas foncé.

Blanc : robe blanche avec des reflets argentés. La truffe et les coussinets sont roses.

Noir : robe brillante noir de jais jusqu'à la racine. La truffe et les coussinets sont noirs ou brun foncé.

Tolérances

La couleur des yeux est jaune vert chez les chatons.

Des marques tabby fantômes sont tolérées chez les chatons.

Des anneaux peuvent subsister assez longtemps à l'extrémité de la queue.

Nebelung : La longueur de la fourrure et la densité du sous-poil varient avec les saisons et une robe nettement plus courte en été ne doit pas être pénalisée en jugement.

Pénalités

Couleur des yeux imparfaitement verte chez les adultes.

Refus de tout titre

Médaille ou taches blanches.

Yeux jaunes.

Type oriental ou cobby.

Fourrure plate.

Fautes et défauts généraux éliminatoires en exposition.



SACRÉ DE BIRMANIE

TETE = 30 points

Forme = 10
Profil = 5
Oreilles = 5
Yeux = 5
Couleur des yeux = 5

CORPS = 30 points

Corps = 15
Queue = 5
Pattes = 5
Pieds = 5

FOURRURE = 10 points

COULEUR = 30 points

Couleur du corps = 5
Couleur des points = 10
Gants = 10
Eperons = 5

Robes reconnues

Catégorie : point

Divisions : solide et blanc, tabby et blanc, silver/smoke et blanc (toutes avec motif mitté uniquement)

Couleurs : toutes

Mariage autorisé

Sacré de Birmanie x Sacré de Birmanie

Introduction

Le Sacré de Birmanie, appelé aussi Birman, est une race qui a été créée en France au début du XXe siècle à partir d'un croisement entre un Persan et un Siamois ganté de blanc. Toutefois, de nombreuses légendes courent sur son compte tant il fascine avec son regard bleu saphir, ses quatre pieds blancs et sa fourrure longue et douce.

D'apparence imposante, ce chat colourpoint à poil mi-long est de taille moyenne à forte, avec une ossature lourde par rapport à sa taille.

Tête : De taille moyenne, la tête est large, triangulaire avec des contours arrondis. Les joues sont pleines. Le front est légèrement arrondi. La ligne du profil se prolonge par un changement de direction légèrement concave au niveau des yeux. Sans stop, le nez est romain, c'est-à-dire busqué.

Museau : De longueur moyenne, le museau est large, sans pinch. Le menton est fort.

Yeux : Grands, presque ronds, ils sont bien espacés l'un de l'autre et de la couleur bleue la plus intense possible.

Oreilles : Les oreilles sont de taille moyenne, presque aussi larges que hautes. Espacées de la largeur d'une oreille, elles ont un bout arrondi. L'intérieur est bien fourni.

Encolure : De taille moyenne, l'encolure est bien musclée.

Corps : Le Sacré de Birmanie a un corps de format long et puissant, massif avec un dos droit et régulier.

Pattes : Moyennement hautes, les pattes ont une ossature robuste et une bonne musculature.

Pieds : Grands, ronds et fermes.



Queue : De taille moyenne, la queue est proportionnée avec le corps.

Robe et couleur : Mi-longue, la fourrure est très soyeuse. Courte sur la face, elle s'allonge graduellement à partir des joues vers une collerette, très appréciée surtout chez les mâles. La fourrure est longue sur le dos et les flancs. Le sous-poil est peu abondant et léger. Le poil peut frissonner légèrement sur le ventre.

Remarque : des changements saisonniers doivent être pris en considération dans le jugement de la longueur de la robe.

Gants et éperons

Les pattes avant, devant et derrière, ont des gants blancs se terminant en ligne droite, idéalement à la jonction entre le pied et la patte. Les pattes arrière ont des gants blancs devant remontant à l'arrière de la patte et se terminant en pointe de la moitié aux trois-quarts du talon (éperons). Une régularité entre la hauteur des gants avant et arrière est souhaitable.

Coussinets

Couleur rose et/ou couleur correspondant à la couleur de base du chat.

Pénalités

Remontée importante du blanc des gants ou des éperons ou, au contraire, gantage trop court.

Marques blanches sous la gorge ou le ventre.

Refus de tout titre

Type de tête « Siamois », « British » ou « Persan ».

Nez droit.

Manque de substance, ossature fine.

Taches de couleur dans les gants ou les éperons.

Manque de blanc (un doigt ou plus) dans les parties supposées être gantées.

Marques blanches dans les points.

Fautes et défauts généraux éliminatoires en exposition.



SAVANNAH

TÊTE = 40 points

Forme = 10
Profil = 5
Oreilles = 10
Yeux = 5
Museau = 5
Encolure = 5

CORPS = 40 points

Torse = 13
Pattes et pieds = 10
Queue = 7
Ossature et musculature = 10

ROBE ET TEXTURE = 20 points

Texture = 8
Motif = 8
Couleur = 4

Robes reconnues

Noir, Brown spotted tabby, Black silver spotted tabby, Black smoke.

[Catégorie : traditionnelle

Divisions : solide, tabby (motif spotted tabby uniquement) et silver/smoke (smoke et motif spotted tabby uniquement)

Couleur : noir]

Mariages autorisés

Savannah x Savannah

Savannah x Mau Égyptien

Savannah x Oriental Shorthair

Savannah x Ocicat

Savannah x chat domestique n'appartenant à aucune race

Savannah x Serval (sous condition de répondre aux exigences légales en matière de détention et de reproduction des félins sauvages)

Nouvelle Race (NR) : les nouvelles races peuvent être présentées en exposition mais ne peuvent pas

obtenir certificats de titre ni participer aux Best In Show.

Elles sont jugées et peuvent obtenir un excellent si le sujet présenté est d'un mérite suffisant.

Les chats sauvages et les hybrides F1 à F4 inclus sont interdits dans les expositions et présentations LOOF.

Introduction

Le Savannah est un chat issu de croisements entre diverses races de chats domestiques à robes tachetées et de serval.

Le serval (*Leptailurus serval* ou *Felis serval*) est un félin sauvage tacheté qui cohabite très bien avec l'homme. Dans certaines parties d'Afrique, on peut voir des servals vivre dans des milieux ruraux. Ils sont parfois gardés en tant que chats de compagnie et auxiliaires de chasse.

Le but du programme d'élevage du Savannah est de produire une race de chat domestique de grande taille qui reflète les caractéristiques uniques du serval : petite tête, grandes oreilles haut placées, corps très long, longues pattes, queue assez courte et robe tachetée.

Grâce au caractère exceptionnellement familier du serval, le Savannah est un chat très doux dès les premières générations.

Tête : petite par rapport au corps, la tête, de face, forme un triangle dont les oreilles sont exclues. Le crâne doit être très légèrement arrondi. Le front, droit à légèrement convexe, est continué par une très légère déclivité concave à la naissance du nez. Ce dernier, large et droit, est terminé par une truffe renflée.



Museau : aucun pinch ne doit venir troubler les lignes nettes du museau. Le menton, sans être fuyant, est assez léger.

Yeux : de taille moyenne, les yeux sont en forme d'amande. Bien espacés l'un de l'autre, les yeux sont idéalement ornés de larmes blanches caractéristiques (chez les chats agoutis uniquement). La couleur, qui va de l'or au vert, est sans relation avec la couleur de la robe. Seule l'intensité est prise en compte.

Oreilles : grandes et placées haut sur la tête - le côté interne est presque situé au sommet du crâne -, les oreilles ont une base large et une extrémité arrondie. L'empreinte de pouce typique des chats agoutis est souhaitée sur l'extérieur de l'oreille (chez les chats agoutis uniquement).

Encolure : longue et musclée, l'encolure est élégante. Le port de tête est altier, droit, l'allure est élancée.

Corps : de format semi-foreign, le corps est caractérisé par une cage thoracique très profonde et une croupe légèrement surélevée. Les hanches et les cuisses longues, pleines et musclées, sont un peu surdimensionnées.

Pattes : longues et minces, les pattes sont néanmoins solides. Vu de l'arrière, les postérieurs sont très hauts.

Pieds : petits et ovales, les pieds ont des doigts allongés.

Queue : assez épaisse, la queue mesure environ les $\frac{3}{4}$ de la longueur

d'une queue de chat normale. Elle n'atteint pas le sol quand le chat est debout. Mobile et très expressive, elle est annelée chez les chats agoutis et se termine par une extrémité noire, assez arrondie.

Robe et texture : de longueur courte à moyenne, la fourrure à un toucher très particulier : le poil de garde, un peu rêche, recouvre un sous-poil dense plus soyeux tandis que les spots sont notablement plus doux.

Quelle que soit la couleur, tous les Savannah doivent présenter le même patron spotted tabby avec, en outre, le plus possible de petites taches sur les pattes et la tête. Les spots, toujours noirs, sont ronds, ovales ou allongés. Le ventre est tacheté.

Le fond de robe des Savannah brown spotted tabby va du fauve à l'orangé, sans ticking. La gorge et le ventre sont blanc cassé. Le fond de robe est argenté chez les silver.

Chez les noirs et les black smoke, chats non agoutis, les marques tabby fantômes doivent être clairement visibles. La truffe des Savannah tabby est rouge brique entourée d'un liseré noir ou entièrement noire. Elle est noire chez les noirs et les black smoke.

Pénalités

Petites oreilles.

Tache blanche ailleurs qu'aux endroits prévus par le standard.

Spots alignés qui évoquent le patron mackerel tabby.

Refus de tout titre

Corps cobby.

Tout patron autre que spotted tabby.

Fautes et défauts généraux éliminatoires en exposition.



SCOTTISH & HIGHLAND

FOLD

TETE = 40 points

Profil = 5
Museau et nez = 5
Forme et taille des yeux = 5
Couleur des yeux = 5
Menton = 5
Oreilles = 15 points
 Pliure = 5
 Taille = 5
 Placement = 5

CORPS = 40 points

Encolure = 5
Torse = 5
Pattes et pieds = 5
Queue = 15
Ossature = 5
Musculature = 5

ROBE = 15 points

Texture et longueur = 10
Couleur = 5

EQUILIBRE ET CONDITION = 5 points

STRAIGHT

TETE = 35 points

Profil = 5
Museau et nez = 5
Forme et taille des yeux = 5
Expression = 5
Couleur des yeux = 5
Menton = 5
Oreilles (forme, taille, placement) = 5 points

CORPS = 45 points

Encolure = 5

Torse = 5
Pattes et pieds = 5
Queue = 15
Ossature = 10
Musculature = 5

ROBE = 15 points

Texture et longueur = 10
Couleur = 5

EQUILIBRE ET CONDITION = 5 points

Robes reconnues

Catégories : toutes
Divisions : toutes sauf ambre
Couleurs : toutes

Mariages autorisés

Les mariages Fold x Fold sont strictement interdits
Scottish/Highland x Scottish/Highland
Scottish/Highland x British (SH/LH)
Scottish/Highland x American SH

Introduction

Le Scottish existe en deux variétés : oreilles pliées (« fold ») et oreilles droites (« straight »). Le Highland est la variété à poil long du Scottish, et existe donc également dans les deux variétés « fold » et « straight ».

Le Scottish et le Highland sont des chats tout en rondeur, qui dégagent une impression générale de force et de douceur. Dans leurs variétés Fold, les petites oreilles sont repliées vers l'avant. La mutation spontanée responsable des oreilles pliées est apparue en 1961 chez des chats de ferme écossais. Tous les Scottish et Highland descendent de Susie, la première Fold découverte par les



fondateurs de la race : William et Mary Ross.

En Ecosse et en Angleterre, la race a été fixée par des croisements entre des British Shorthair et des chats domestiques à oreilles pliées. En France, la race choisie dans les programmes d'élevage des Scottish et des Highland est le British.

Tête : La tête est large avec des contours bien arrondis quel que soit l'angle sous lequel on la regarde. Les joues sont pleines. Le crâne est arrondi, descendant par une courbe légèrement concave. Le nez est court et large. Un léger stop est admis. Les mâles adultes ont des bajoues puissantes.

Museau : Vu de face comme de profil, le museau s'inscrit dans un cercle bien défini avec des pâtons fermes et pleins. Le nez et l'arête du nez sont droits. Le bout du nez est placé dans l'alignement du menton qui est bien ferme.

Yeux : Ronds, grands et bien ouverts, les yeux sont bien écartés l'un de l'autre, ce qui accentue encore la largeur du nez. La couleur doit être uniforme et en accord avec celle de la robe. Les tonalités les plus intenses et les plus brillantes sont préférées.

Oreilles :

Larges à la base, les oreilles sont de taille moyenne à petite, arrondies à leur extrémité et placées bien espacées l'une de l'autre, de manière à respecter l'arrondi de la tête.

Scottish Fold et Highland Fold : Les oreilles sont pliées (« fold ») vers l'avant, et peuvent être à simple ou double pliure. Des oreilles petites et bien pliées sont préférées à de plus grandes aux plis desserrés.

Scottish Straight et Highland Straight : Les oreilles sont droites.

Encolure : Trapue et musclée, l'encolure est très courte jusqu'à apparaître presque inexistante.

Corps : De format semi-cobby, le corps est large, épais, musclé et bien rond. L'ossature est robuste et la musculature puissante. La taille est moyenne à grande. L'arrière-main doit être très souple lors de la manipulation.

Pattes : Moyennes, les pattes sont légèrement moins hautes que la longueur du corps. L'ossature est robuste et la musculature puissante. Une attention particulière sera portée à leur mobilité, qui doit être comparable à celle des autres races.

Pieds : Ronds et fermes.

Queue : épaisse à la base, la queue est moyenne à longue. Elle s'affine légèrement jusqu'à un bout arrondi. Flexible, souple, elle ne doit présenter aucune raideur.

Highland : La queue doit être fournie et en panache.

Robe et texture :

Scottish : fourrure courte, dense, ferme et dressée au point de s'ouvrir sur l'encolure quand le chat tourne la tête. On peut la comparer aux poils d'un tapis de laine. La fourrure possède un sous-poil épais et donne l'impression d'une bonne protection naturelle.

Highland : fourrure mi-longue, soyeuse, avec un sous-poil épais. La collerette et les culottes sont bien fournies.



Tolérances

Des variations saisonnières dans la texture du poil sont admises.

Scottish : La texture peut différer un peu chez les chats de couleurs autres que diluées.

Highland : La qualité de la texture peut être différente selon les couleurs, mais la densité doit être identique.

Pénalités

Texture trop longue ou couchée chez le Scottish.

Fourrure qui manque de sous-poil et de densité en général.

Crâne plat, stop trop marqué, nez trop long.

Oreilles décollées à plus de 90° chez le Scottish Fold et le Highland Fold.

Jarrets clos.

Marques tabby fantômes chez les chats de couleur unie, sauf chez les chats de la série orange.

Refus de tout titre

Queue trop courte.

Queue qui manque de flexibilité.

Pieds déformés.

Apparence trop proche de l'Exotic Shorthair ou du Persan.

Narines pincées.

Ossature délicate. Manque de tonicité musculaire.

Taches blanches chez les chats autres que particolores.

Fautes et défauts généraux éliminatoires en exposition.



SELKIRK POIL COURT ET POIL LONG

TÊTE = 30 points

Forme = 7
Profil = 4
Nez = 3
Museau = 4
Menton = 4
Oreilles = 3
Yeux = 5

CORPS = 30 points

Encolure = 2
Torse = 10
Pattes et pieds = 5
Queue = 5
Musculature et ossature = 8

ROBE = 35 points

Texture = 5
Densité = 10
Boucles = 15
Couleur = 5

CONDITION = 5 points

Robes reconnues

Catégories : toutes
Divisions : toutes sauf ambre
Couleurs : toutes

Mariages autorisés

Selkirk x Selkirk
Selkirk x British Shorthair
Selkirk x British Longhair
Selkirk x American Shorthair

dans toutes les variétés du Selkirk, à savoir :

Selkirk Rex Shorthair (poil bouclé)
Selkirk Rex Longhair (poil bouclé)
Selkirk Straight (non muté) Shorthair
Selkirk Straight (non muté) Longhair

Les Selkirk Straight sont considérés comme auxiliaires d'élevage et n'ont pas accès au championnat.

Introduction

A l'origine de la race : Miss de Pesto, une petite chatte trouvée en 1987 dans le Wyoming. Confiée à une éleveuse de Persans réputée, Jeri Newman, Miss de Pesto donnait régulièrement naissance à des chats au poil bouclé comme elle quand elle était mariée à des Persans, montrant ainsi que le gène responsable de cette particularité était dominant. Ce gène boucle les trois catégories de poils (garde, sous-poil et jarre), et donne à la fourrure une sensation douce et « pelucheuse » au toucher : la fourrure du Selkirk Rex est bouclée comme celle d'un mouton.

Le Selkirk Rex est un chat de taille moyenne à grande, avec une tête ronde, un corps plutôt rond, à l'ossature solide.

Il existe deux variétés, une à poil court (shorthair) et une à poil long (longhair).

Tête : La tête est ronde, large avec des contours bien arrondis. Les joues sont pleines.

Profil : Le crâne est arrondi, descendant par une courbe légèrement concave. Le nez est court, large et droit. Un léger stop est admis.

Museau : Le museau est relativement court et bien défini. Vu de face, il s'inscrit dans un rectangle. Les babines, bien rembourrées, donnent au museau l'aspect d'un rectangle « adouci ». Le menton est fort, le bout du nez et le menton sont alignés verticalement.



Yeux : Les yeux sont grands, arrondis et bien ouverts, avec une expression douce. Ils sont bien écartés. Les tonalités les plus intenses et les plus brillantes sont préférées.

Oreilles : Les oreilles sont moyennes, larges à la base, arrondies à l'extrémité. Elles sont largement écartées de manière à souligner l'arrondi du crâne.

Encolure : Courte et épaisse.

Corps : De format semi-cobby, le corps est rectangulaire et musclé. Les épaules et les hanches sont de même largeur.

Pattes : Moyennes, elles sont proportionnées au corps. L'ossature est robuste et la musculature puissante.

Pieds : Larges et ronds.

Queue : De taille moyenne, la queue est épaisse, s'effilant en un bout arrondi.

Pour les poils courts, les boucles sont pelucheuses, couvrant tous les côtés. Pour les poils longs, la queue, en panache, est ébouriffée.

Robe et texture : La fourrure du Selkirk Rex est dense et pelucheuse ; elle est bouclée sur l'intégralité du corps et les trois catégories de poils doivent être présentes. Il y a davantage de boucles sur le cou, la gorge, le ventre et la queue. Les moustaches et les sourcils sont frisés.

Selkirk Rex shorthair : De longueur moyenne, la fourrure est dense, douce et pelucheuse avec un sous-poil dense et des boucles prononcées et régulières. Les poils de la queue sont de même longueur que ceux du reste du corps et les boucles sont compactes autour de la queue. La collerette est de la même longueur que le reste de la robe.

Selkirk Rex longhair : Mi-longue, la fourrure est dense, douce et très bouclée. Les boucles, plus longues que chez le poil court, poussent librement dans tous les sens, et sont indépendantes les unes des autres. Les poils de la collerette sont plus longs que le reste de la robe et encadrent la face.

La robe d'adulte ne commence à se développer qu'à partir de l'âge de 8-10 mois. La fourrure est complète vers l'âge de 2 ans.

Tolérances

L'intensité du bouclage et la densité de la fourrure varient selon les saisons.

Le poil continue à se développer jusqu'à l'âge de 2 ans. Les chatons naissent bouclés, puis les boucles se défont vers l'âge de 2 à 3 mois et se reforment vers l'âge de 8 à 10 mois. Il faut donc juger les jeunes chats davantage sur le type (tête et corps) que sur la texture.

Pénalités

Chat cobby ou foreign.

Boucles insuffisantes, zones du corps « mitées », robe plate ou rase.

Crâne plat, stop trop marqué, nez trop long.

Jarrets clos.

Apparence trop proche du British.

Refus de tout titre

Taches blanches chez les chats autres que particolores.

Apparence trop proche de l'Exotic Shorthair ou du Persan.

Face plate, narines pincées, nez pointu, nez rentrant.

Ossature délicate. Manque de tonicité musculaire.

Absence de boucles ou zones nues.

Fautes et défauts généraux éliminatoires en exposition.



SIAMOIS, ORIENTAL, BALINAIS, MANDARIN

TETE = 30 points

Profil = 6
Forme et longueur = 6
Menton = 3
Oreilles = 7
Forme et Placement des Yeux = 8

CORPS = 30 points

Taille, structure, musculature- = 15
Cou = 3
Queue = 6
Pattes et pieds = 6

ROBE = 15 points

Texture = 8
Longueur = 7

COULEUR = 15 points

Robe = 10
Yeux = 5

CONDITION ET EQUILIBRE 10 points

Robes reconnues

Catégorie : traditionnelle (pour l'oriental et le mandarin), point (pour le siamois et le balinais)

Divisions : toutes sauf ambre

Couleurs : toutes

Mariages autorisés

Siamois x Siamois

Siamois x Balinais

Siamois x Oriental

Siamois x Mandarin

Balinais x Balinais

Balinais x Oriental

Balinais x Mandarin

Oriental x Oriental

Oriental x Mandarin

Mandarin x Mandarin

Introduction

Le Siamois est une race très ancienne originaire d'Asie du Sud-Est. Elle a été sélectionnée par les éleveurs anglais dès la fin du XIXe siècle.

Il est à l'origine de 4 variétés de chats de type oriental qui diffèrent par la longueur du poil et le patron coloré :

le siamois : poil court, colourpoint ;

l'oriental : poil court, entièrement coloré ;

le balinais : poil mi-long, colourpoint ;

le mandarin : poil mi-long, entièrement coloré.

Le Siamois, l'Oriental, le Balinais et le Mandarin sont des chats longilignes, élégants, sveltes et bien musclés. Combinant harmonieusement une ossature fine et une musculature souple et ferme, ce sont des chats athlétiques aux lignes fluides.

Ces chats doivent être parfaitement équilibrés, l'harmonie générale ne devant pas être altérée par la présence d'une caractéristique morphologique extrême isolée.

Dotés d'une forte personnalité, ils sont vifs et bavards.

Tête : Vu de face, la tête, de taille moyenne, est longue et triangulaire. Le crâne et le front sont plats ou légèrement arrondis.

On accepte trois types de profil : parfaitement droit, légèrement convexe ou en deux plans, le plan du front prolongeant le plan du nez sans cassure.

Les joues sont plates. Des bajoues sont autorisées chez les mâles adultes.



Museau : Vu de face, le nez s'inscrit dans le triangle de la tête, sans pinch. L'extrémité du nez ne doit pas être étroite.

De profil, le nez est long et droit. Les mâchoires sont moyennes. Le menton est ferme, en ligne avec le bout du nez.

Yeux : De taille moyenne, les yeux sont de forme orientale. En amande et bien espacés, ils sont inclinés vers le nez en harmonie avec le triangle de la tête. La couleur des yeux est du bleu le plus intense possible chez le siamois et le balinais, et du vert le plus intense possible chez l'oriental et le mandarin. Les yeux impairs (vert et bleu) sont acceptés chez les particolores. Les yeux impairs et les yeux bleus sont acceptés chez les Orientaux blancs.

Oreilles : Grandes, larges à la base, bien espacées, les oreilles prolongent le triangle de la tête.

Encolure : Longue, fine et élégante, l'encolure dégage bien la tête des épaules.

Corps : De type oriental et de taille moyenne, le corps est long, tubulaire et ferme. Il se révèle d'une densité étonnante quand on le manipule. Il est athlétique et élancé avec une musculature ferme et souple. Les épaules et les hanches sont de même largeur. L'ossature est fine.

Queue : Elle est en harmonie avec la longueur du corps et la hauteur des pattes.

Siamois et Oriental : en forme de fouet, la queue longue et fine se termine en pointe.

Balinais et Mandarin : longue et fine, la queue est fournie et portée

avec légèreté comme une plume d'autruche.

Pattes : Longues et élégantes, les pattes sont en harmonie avec la longueur du corps. Leur ossature est fine et leur musculature ferme.

Pieds : Ils sont ovales et petits.

Robe :

Siamois et Oriental : Très courte, très serrée, lustrée, la fourrure est bien couchée sur le corps. La texture en est fine et soyeuse.

Balinais et Mandarin : Mi-longue et fine, la fourrure est soyeuse et couchée sur le corps. Il n'y a pratiquement pas de sous-poil. La robe est plus courte sur les épaules et va en s'allongeant sur les flancs. Les culottes et la queue sont bien fournies. Il ne doit pas avoir de collerette.

Couleur : Le Siamois et le Balinais sont des colourpoint. Il doit donc y avoir un contraste net entre la couleur des points, qui est la plus homogène possible, et celle du corps qui est uniforme.

L'absence de marques fantômes est souhaitée, avec toutefois une tolérance chez les chats tabby.

Il doit être tenu compte de l'effet de l'âge et de la couleur de base sur l'évolution du patron colourpoint : les points sont souvent incomplètement développés chez le chaton, surtout dans les teintes diluées, tandis que des ombres plus foncées sur le corps d'un chat mature sont normales.

Condition : Ni gras ni maigre, sa finesse ne doit pas être confondue avec de la maigreur.



Tolérances

Siamois et Oriental :

Le Siamois variant (issu d'un Balinais ou d'un Mandarin) a une fourrure plus longue et une texture plus « mousseuse ».

Balinais et Mandarin :

Développement incomplet de la fourrure chez les chats de moins de 12 mois.

Siamois et Balinais :

Masque incomplet, lunettes, marques fantômes sur la queue et les flancs chez les chatons et les jeunes adultes jusqu'à l'âge de 12 mois.

Oriental et Mandarin :

Marques tabby fantômes sur la queue et les flancs chez les chatons et les jeunes adultes jusqu'à 12 mois.

Pénalités

Corps court ou massif, pattes courtes, ossature lourde.

Tête ronde et large. Museau court. Cassure dans le profil. Pinch.

Manque de menton ou menton proéminent.

Yeux petits, ronds ou insuffisamment inclinés.

Siamois et Oriental : Fourrure longue, rêche ou grossière.

Balinais et Mandarin : Fourrure courte, rêche ou grossière. Absence de panache à la queue.

Siamois et Balinais : Taches foncées sur le ventre et/ou les flancs. Manque de pigmentation des points. Brindling, c'est-à-dire présence de poils blancs dans les points. Masque étendu à toute la tête.

Refus de tout titre

Taches blanches sauf chez les particolores.

Coussinets ou nez dépigmentés.

Toute anomalie de la queue.

Fautes et défauts généraux éliminatoires en exposition.

Siamois et Balinais : Couleur des yeux autre que bleu.

Oriental et Mandarin : Yeux or ou cuivre.

Balinais et Mandarin : présence de sous-poil (robe double).



SIBÉRIEN

TÊTE = 30 points

Forme et taille = 10
Profil = 4
Oreilles = 4
Yeux = 5
Museau = 2
Encolure = 5

CORPS = 40 points

Forme = 10
Taille = 10
Ossature = 5
Musculature = 5
Pattes et pieds = 5
Queue = 5

ROBE ET COULEUR = 20 points

Longueur = 5
Texture = 5
Sous-poil = 5
Couleur = 5

CONDITION ET EQUILIBRE = 10 points

Robes reconnues

Catégories : traditionnelle, point

Divisions : toutes sauf ambre

Couleurs : toutes sauf celles basées sur chocolat, lilac, cinnamon et fawn

Mariage autorisé

Sibérien x Sibérien

Introduction

Le Sibérien est un grand chat à poil mi-long originaire de Russie, où, malgré une reconnaissance internationale tardive, il existe depuis des siècles. Puissant, il se dégage de lui une impression de force confirmée par sa musculature ronde et très développée.

Compte tenu de sa morphologie, le Sibérien n'arrive à maturité que vers l'âge de 3 ans. Le dimorphisme sexuel est fortement marqué, les mâles étant notablement plus grands que les femelles.

Note : les Sibériens colourpoints sont traditionnellement nommés « Sibériens Neva Masquerade ».

Tête : En forme de triangle adouci, la tête est large avec des contours arrondis. De face, les pommettes ne sont ni saillantes ni proéminentes. Large, le crâne, est plutôt plat. Vu de profil, le front est légèrement arrondi et est prolongé par une légère déclivité au niveau des yeux. Le nez est moyennement court et plat.

Museau : Rond et fort, le museau doit être sans pinch. Les femelles ont souvent un museau plus fin que les mâles. Le menton est arrondi sans être en galoche. Les moustaches sont longues et épaisses.

Yeux : Grands, presque ronds, les yeux sont bien espacés l'un de l'autre, séparés au minimum par la largeur d'un œil. Ils sont implantés légèrement de biais, sans pour autant avoir d'expression orientale. Toutes les couleurs d'yeux sont admises sans qu'il y ait de relation avec la robe, sauf chez les colourpoints qui ont les yeux bleus.

Oreilles : De taille moyenne, les oreilles sont larges à la base et séparées par une distance équivalente à une largeur d'oreille à une et demi. Vu de profil, elles sont légèrement pointées vers l'avant. De



forme arrondie à leur extrémité, elles sont recouvertes à l'extérieur d'une abondante fourrure qui cache presque complètement leur base. L'intérieur des oreilles est également garni de poils abondants. Des « lynx tips » (plumets) sont appréciés.

Encolure : Ronde et courte, l'encolure est puissamment musclée.

Corps : De format semi-cobby, le corps, massif, lourd et musclé, a une forme caractéristique dite « en tonneau » due à la rondeur de ses côtes et de sa musculature. La croupe est arrondie et plus haute que les épaules. La sangle abdominale est très puissante.

Pattes : De hauteur moyenne, les pattes sont robustes et musclées avec une ossature puissante.

Pieds : Grand et ronds, les pieds montrent une importante pilosité interdigitale.

Queue : La queue est large à la base puis va en s'effilant jusqu'à un bout arrondi. Elle est fournie d'une abondante fourrure. Idéalement, elle doit arriver à hauteur de la base des omoplates.

Robe et texture : Mi-longue à longue, la fourrure du Sibérien est composée des trois types de poils : poil de garde, poil de jarre et sous-poil. L'encolure, les épaules et le dos sont recouverts de poils de garde plus

épais et brillants. La collerette part de l'arrière de la tête pour rejoindre la gorge. Le sous-poil est abondant. Les poils du ventre peuvent friser légèrement sans que ce caractère soit particulièrement recherché.

Chez les particolores : toute proportion de blanc est acceptée quels qu'en soient la taille et l'emplacement.

Condition et équilibre

L'apparence physique générale du chat doit refléter force et vigueur, tout en gardant une expression douce.

Tolérances

D'importantes variations saisonnières sont constatées entre l'hiver et l'été où le poil est plus court et plus plat. Le poil de garde ne se développe pas avant l'âge de 6 mois chez les chatons.

Pénalités

Taches et médaillons blancs chez les chats autres que particolores.

Profil droit.

Stop.

Oreilles trop rapprochées chez les adultes.

Museau étroit ou pointu.

Yeux en amande.

Pattes hautes.

Refus de tout titre

Manque de structure ou ossature fine. Fautes et défauts généraux éliminatoires en exposition.



SINGAPURA

TÊTE = 40 points

Forme = 10
Yeux = 10
Oreilles = 10
Profil = 5
Encolure = 5

CORPS = 25 points

Torse = 8
Pattes = 2
Pieds = 2
Ossature = 5
Queue = 3
Musculature = 5

ROBE ET TEXTURE = 35 points

Longueur et texture = 10
Couleur = 15
Ticking = 10

Robes reconnues

Seal ticked tabby sepia

[Catégorie : *sepia*

Divisions : tabby (motif ticked tabby uniquement)

Couleurs : noir]

Mariage autorisé

Singapura x Singapura

Introduction

Connu pour être la plus petite race de chat, le Singapura est originaire de la ville de Singapour où des chats tiquetés vivent à l'état semi-sauvage depuis une époque fort ancienne. En 1974, Hal et Tommy Meadows, deux éleveurs américains, les remarquent et importent trois sujets aux Etats-Unis. Ces chats, mariés à des Burmese, sont à l'origine de la race Singapura qui fut reconnue en 1984.

Tête : Ronde et plutôt petite, la tête montre, de face, un crâne arrondi prolongé par des pommettes hautes et larges. De profil, le front légèrement bombé est poursuivi par une déclivité concave à la naissance du nez. Ce dernier, assez court, est légèrement bombé.

Museau : De longueur moyenne, le museau est large et délimité par un pinch bien défini. Il ne doit être ni pointu ni étroit. Le menton est ferme et bien développé.

Yeux : Grands et très expressifs, les yeux sont largement ouverts et en forme de noix. Bien espacés l'un de l'autre, c'est-à-dire d'au moins la largeur d'un oeil, ils ne doivent être ni ronds ni proéminents. La couleur préférée est le vert dans toutes ses nuances, à condition qu'elles soient uniformes. Le bleu n'est pas accepté.

Oreilles : Grandes, en alerte et modérément pointues, les oreilles sont en forme de coupe avec une base bien évasée. Cette base ouverte est particulièrement importante dans l'impression générale de grandeur des oreilles. Elles sont espacées de la largeur d'une oreille. L'intérieur des oreilles est bien fourni.

Encolure : Courte, l'encolure est épaisse.

Corps : de format semi-cobby, il a un corps compact avec une cage thoracique bien ouverte et arrondie.

Pattes : Fortes et épaisses à leur naissance, les pattes vont



progressivement en s'affinant vers une ossature assez raffinée.

Pieds : Petits, ovales et fermes.

Queue : Idéalement assez longue pour atteindre l'omoplate, la queue, légèrement épaisse à la base s'effile jusqu'à une extrémité arrondie.

Robe et texture : Fine, soyeuse et sans sous-poil, la fourrure est bien couchée sur le corps. Courte, elle doit cependant avoir une longueur suffisante pour que chaque poil présente plusieurs bandes alternées, claires et foncées, appelées ticking. Elle est plus longue sur la colonne vertébrale. Les chatons peuvent avoir une fourrure plus longue et plus laineuse que les adultes.

Couleur et motif :

Le fond de robe est de couleur vieil ivoire. Le ticking, les marques de maquillage, les coussinets, et l'extrémité de la queue sont brun foncé ou noirs. La truffe, de couleur brique, est bordée d'un liseré brun foncé ou noir.

Le motif est génétiquement ticked tabby sepia, c'est-à-dire que chaque poil présente une alternance d'au moins quatre bandes ivoire et brun foncé ou noir, sauf sur les pâtons, la gorge, la poitrine, le ventre, l'intérieur des pattes et le dessous de la queue qui ne sont pas tiquetés. Le ticking est plus prononcé sur l'épine dorsale

et la queue. La base du poil est toujours claire et l'extrémité foncée. La face interne des antérieurs et la face externe des jarrets doivent présenter des marques tabby. La tête porte les motifs typiques des chats tabby : M inversé sur le front, légères marques de maquillage autour des yeux et sur les joues.

Tolérances

Toutes les nuances de couleur des yeux allant de jaune à noisette sont tolérées.

Pénalités

Oreilles petites et/ou étroites.

Yeux petits ou exorbités.

Museau pointu ou très court. Stop.

Robe pelucheuse ou élastique.

Tonalités grises, trop froides ou trop chaudes.

Barres foncées à l'extérieur des pattes avant.

Refus de tout titre

Profil droit.

Médaille ou taches blanches.

Collier fermé.

Bracelets circulaires aux pattes.

Barres sur la queue.

Yeux bleus ou aigue-marine.

Manque de maquillage.

Absence totale de ticking (chat de couleur solide).

Fautes et défauts généraux éliminatoires en exposition.



SNOWSHOE

TÊTE = 30 points

Forme = 10

Yeux (forme et couleur) = 10

Oreilles = 5

Profil = 5

CORPS = 30 points

Torse = 10

Ossature = 5

Musculature = 5

Pattes = 5

Queue = 5

ROBE ET TEXTURE = 30 points

Longueur = 10

Texture = 10

Couleur = 10

CONDITION = 10 points

Robes reconnues

Catégorie : point

Divisions : solide et blanc, tabby et blanc, silver/smoke et blanc (toutes en motifs mittés et bicolore uniquement)

Couleurs : toutes

Mariage autorisé

Snowshoe x Snowshoe

Introduction

C'est une éleveuse de Philadelphie, Dorothy Hinds-Daugherty, qui est à l'origine du Snowshoe. Elle souhaitait en effet créer un Siamois à pieds blancs comme ceux que l'on peut voir sur certaines photos anciennes datant de l'époque victorienne. Pour cela, elle a marié des Siamois au type modéré avec d'autres races, dont le chat national des Etats-Unis, l'American Shorthair, et probablement avec des Sacrés de Birmanie.

Tête : En forme de triangle équilatéral, la tête présente des contours arrondis. De face, l'espace entre les oreilles semble plat. Les pommettes sont hautes et la structure osseuse doit être visible, même chez les mâles adultes qui ont les joues plus développées. De profil, le front est droit et prolongé par un léger creux au niveau du nez. Ce dernier, de largeur moyenne, est le plus souvent droit. Une petite bosse est acceptée.

Museau : De longueur moyenne, le museau est arrondi avec un léger pinch. Le menton est fort.

Yeux : Assez grands, les yeux sont de forme ovale à ronde. Ils sont légèrement inclinés sans pour autant être orientaux. Toutes les nuances de bleu sont acceptées.

Oreilles : De taille moyenne et placées dans le prolongement du triangle de la tête, les oreilles sont larges à la base. L'extrémité est arrondie.

Encolure : de taille moyenne, l'encolure est forte et musclée.

Corps : de format semi-foreign, le corps est harmonieux et musclé. Dense, il paraît peser moins lourd qu'il ne l'est en réalité. Les femelles sont plus petites et plus légères que les mâles.

Pattes : Assez longues, les pattes ont une ossature relativement fine mais une musculature bien développée.



Pieds : Ovales, les pieds sont bien proportionnés par rapport au corps.

Queue : De longueur moyenne, la queue est assez épaisse à la base et va en s'effilant légèrement jusqu'à l'extrémité.

Robe et texture : Courte à moyennement courte, la fourrure est douce et soyeuse. Dense, elle n'est pas collée au corps.

Couleurs

Deux motifs de panachures sont acceptés : le bicolore et le mitted. La répartition de la couleur blanche dans ce dernier patron est une des plus difficiles qui soit à obtenir car elle est très précise et largement aléatoire. Seuls les quatre pieds doivent être blancs et le visage du chat doit présenter un V inversé.

Mitted

Points : les oreilles, le masque, les pattes -pieds exceptés- et la queue sont de la couleur de base du chat, plus foncés que le corps et si possible homogènes.

Pieds avant : gantage blanc et régulier.

Pattes arrière : blanches jusqu'au milieu des cuisses. Il ne doit pas y avoir de tache de couleur dans le blanc.

Corps : la couleur du corps va de coquille d'œuf à blanc laiteux, selon la couleur de base du chat. Des ombres plus foncées sont acceptées sur les épaules et les hanches. La gorge, la poitrine et le ventre sont blancs sans que la proportion de blanc ne dépasse un quart de la surface totale du chat.

Bicolore

Points : les oreilles, le masque, les pieds et la queue sont de la couleur de base du chat, plus foncés que le

corps et si possible homogènes. Le masque présente un V renversé qui doit être aussi symétrique que possible et ne pas s'étendre au-delà des bords extérieurs des yeux. La truffe est rose.

Corps : la couleur du corps va de coquille d'œuf à blanc laiteux, selon la couleur de base du chat. Des ombres plus foncées sont acceptées sur les épaules et les hanches. La poitrine, le ventre, les pattes et les pieds sont blancs. Quelques taches blanches sont acceptées sur le dos et les flancs sans que la proportion de blanc ne dépasse la moitié de la surface totale du chat.

Des taches colorées sur les coussinets sont acceptées chez les mitted et les bicolores.

Tolérances

Comme chez tous les colourpoints, la couleur du corps fonce avec l'âge. Des ombres ou des contrastes importants avec les marques blanches ne doivent pas être pénalisés chez les chats matures. Des marques tabby fantômes sont tolérées chez les chatons.

Des variations saisonnières peuvent être enregistrées sans que le chat soit pénalisé.

Pénalités

Pied entièrement coloré.

Fourrure pelucheuse, double, longue ou laineuse.

Non-respect des motifs mitted et bicolore.

Corps massif ou oriental.

Refus de tout titre

Chat non particolore.

Yeux d'une autre couleur que le bleu.

Fautes et défauts généraux éliminatoires en exposition.



SOKOKE

TÊTE = 25 points

Forme = 10
Yeux = 5
Oreilles = 5
Menton = 5

CORPS = 25 points

Torse = 15
Pattes = 5
Queue = 5

ROBE ET TEXTURE = 45 points

Texture et longueur = 15
Couleur = 30

CONDITION = 5 points

Robes reconnues

Brown tabby (motif marble)
[Catégorie : traditionnelle
Division : tabby (motif marble
uniquement)
Couleur : noir]

Mariage autorisé

Sokoké x Sokoké

Introduction

Le Sokoké descend de chats que l'on trouve dans la forêt du district de Sokoké au Kenya. En 1970, une Anglaise, Jeni Slater, commença leur élevage tandis que Gloria Moeldrup en importa au Danemark à partir des années 1980. Ce chat très rare a été reconnu par la FIFe en 1993.

Le Sokoké est un chat de taille moyenne, haut sur pattes et élégant. Sa robe marbre et moirée est mise en valeur par une fourrure très courte.

Tête : En forme de triangle adouci, la tête est petite par rapport au corps. Le crâne est presque plat. Les

pommettes sont hautes et saillantes. De profil, il y a une très légère déclivité concave à la naissance du nez qui est de longueur moyenne et droit.

Museau : bien dessiné, le museau n'est pas pinché. Le menton est ferme.

Yeux : En amande, les yeux sont grands, bien espacés l'un de l'autre et placés légèrement de biais. Ils sont de couleur ambre à verte.

Oreilles : De taille moyenne, les oreilles sont larges à la base et arrondies à l'extrémité. Des « lynx tips » (plumets) sont souhaitables.

Encolure : Longue et musclée, l'encolure dégage bien la tête des épaules.

Corps : De format semi-foreign, le corps est moyennement long, mince et musclé. La poitrine est proéminente et bien développée.

Pattes : Hautes et longues, les pattes ont une ossature robuste. L'angulation des pattes arrière, très prononcée, est caractéristique de la race.

Pieds : Ovaux.

Queue : De longueur moyenne à longue, la queue est assez épaisse à la base et va en s'effilant légèrement jusqu'à l'extrémité.

Robe et texture : très courte, près du corps et brillante, la fourrure ne comporte pas de sous-poil.



Le motif marbre ressemble à un classic tabby légèrement allongé et brouillé. Des poils ticked dans les parties solides (marques noires) sont typiques.

Pénalités

Type oriental ou cobby.
Stop.

Pinch.
Encolure courte ou épaisse.
Manque d'élégance.

Refus de titre

Médailon ou taches blanches.
Fautes et défauts généraux éliminatoires en exposition.



SPHYNX

TÊTE = 40 points

Forme et taille = 5
Profil = 10
Yeux = 5
Pommettes = 5
Museau et menton = 5
Oreilles = 10

CORPS = 40 points

Encolure = 5
Poitrine = 10
Abdomen = 13
Pattes et pieds = 5
Queue = 7

NUDITÉ = 20 points

Plis = 10
Texture = 10

Robes reconnues

Catégories : toutes
Divisions : toutes sauf ambre
Couleurs : toutes

Mariage autorisé

Sphynx x Sphynx

Introduction

Si les chats nus ont de tout temps existé, le Sphynx, à l'allure étrange, est apparu en tant que race féline à la fin des années 1970 au Canada. Ramenés de Toronto aux Pays-Bas par le Dr Hernandez, les premiers Sphynx ont fait souche en France avant de gagner les Etats-Unis. La nudité du Sphynx, qui va de la peau parfaitement glabre jusqu'à un duvet « peau de pêche », est due à une mutation spontanée. La particularité de cette race ne se résume pas à sa peau, car elle est aussi reconnaissable à son type hors du commun.

Tête : De taille moyenne, la tête est plus longue que large. Elle est triangulaire, avec des contours arrondis prononcés, des pommettes franches et un pinch très franc. De profil, le dessus du crâne et le front sont plats, se prolongeant par une courbe concave, palpable à la base du nez et se terminant par un nez droit.

Museau : Assez court, arrondi et bien développé, le museau est délimité par un pinch important, le détachant nettement du crâne. Les pâtons sont nettement arrondis. Le menton est ferme et défini.

Yeux : En forme de citron, les yeux sont grands, bien ouverts et expressifs. Toutes les couleurs sont acceptées en accord avec la robe.

Oreilles : Très grandes, les oreilles sont larges à la base et ouvertes. Placées à égale distance du sommet et des côtés du crâne, la base inférieure étant au niveau du coin interne de l'œil, elles doivent paraître surdimensionnées par rapport à la tête. Elles sont totalement glabres à l'intérieur et arrondies à leur extrémité.

Encolure : De taille moyenne, l'encolure est bien musclée. Elle est arquée et dégage bien la tête des épaules.

Corps : De format semi-cobby, le corps est ferme. La musculature, bien visible sous la peau, est ronde. La poitrine, dite en tonneau, est large et profonde. L'abdomen est bien rond, comme si le chat venait juste de



manger, cette particularité ne signifiant pas que le chat soit obèse. Les hanches et la croupe sont arrondies.

Pattes : Les pattes ont une ossature assez fine mais une musculature ferme et bien dessinée. Les antérieurs sont légèrement arqués.

Pieds : Ovaux, les pieds ont des doigts longs et fins, avec des phalanges bien dessinées. Les coussinets sont plus épais que chez les autres races félines, ce qui donne l'impression que le Sphynx marche sur des coussins d'air.

Queue : En forme de fouet, la queue est longue et légèrement épaisse à la base, ressemblant à une queue de rat.

Peau et texture : La peau du Sphynx peut aller de la nudité totale jusqu'à une « peau de pêche ». La peau est très plissée chez les chatons. Les adultes doivent garder autant de plis que possible, spécialement sur la tête, sans que cela n'affecte en aucune manière les fonctions normales du chat. Les moustaches et les sourcils sont rares ou absents.

Tolérances

Quelques touffes de poils peuvent être acceptées sur certaines régions du corps : base de l'oreille, nez, testicules, bout des pattes, bout de la queue.

Des bajoues peuvent être assez proéminentes chez les mâles adultes.

Pénalités

Format cobby.

Courbe concave du profil non palpable.

Yeux en amande.

Oreilles non surdimensionnées par rapport à la tête.

Poitrine étroite.

Queue courte.

Manque de plis sur la tête.

Refus de tout titre

Allure frêle ou délicate, corps mince, ossature fine chez l'adulte.

Format foreign.

Tête étroite chez l'adulte.

Profil strictement droit ou bombé.

Petites oreilles.

Queue en tire-bouchon.

Poils crantés du Devon Rex ou du Cornish Rex en mue.

Evidence d'épilation et/ou de rasage.

Oreilles et/ou ongles malpropres.

Fautes et défauts généraux éliminatoires en exposition.



THAÏ

TÊTE = 40 points

Forme = 15
Profil = 7
Oreilles = 7
Forme et Placement des Yeux = 6
Encolure = 5

CORPS = 40 points

Torse = 15
Pattes et pieds = 7
Ossature = 6
Musculature = 6
Queue = 6

ROBE ET TEXTURE = 10 points

Texture = 5
Longueur = 5

COULEUR 10 points

Robe = 5
Yeux = 5

Robes reconnues

Catégorie : point
Divisions : solide, tabby, silver/smoke
Couleurs : toutes

Mariage autorisé

Thai X Thai

Introduction

Reprenant les caractéristiques des Siamois qui concouraient du XIX^{ème} siècle jusqu'à la fin des années 1960, le Thaï est en tous points similaire à ce qui est appelé communément le « chat de nos grand-mères », ou « siamois traditionnel ». Le Thaï est l'ancêtre du Siamois actuel, auquel il ne doit ressembler en aucune façon. Doté d'une forte personnalité, le Thaï est vif et bavard.

Tête : Légèrement plus longue que large, la tête, vue de face, forme un triangle équilatéral aux contours adoucis. Les joues sont assez rondes chez les femelles et peuvent être plus développées chez les mâles, dans une proportion raisonnable par rapport au gabarit général du chat. Le profil est constitué de deux lignes droites parallèles réunies au niveau des yeux par une légère courbe.

Museau : De longueur moyenne, ni pointu ni excessivement arrondi, le museau prolonge doucement le triangle de la tête. Le menton est ferme.

Yeux : Ovaux, légèrement de biais. L'axe des yeux se prolonge en direction de la base des oreilles. La couleur est du bleu le plus intense possible.

Oreilles : Grandes à la base et arrondies à l'extrémité, les oreilles sont de taille moyenne et placées assez haut sur la tête.

Encolure : De longueur moyenne, l'encolure est bien musclée, notamment chez les mâles.

Corps : De format foreign, le corps est de taille moyenne, très musclé mais sans lourdeur. La poitrine est bien ouverte et légèrement arrondie.

Pattes : Plutôt fines, les pattes sont bien proportionnées par rapport au corps.

Pieds : Ovaux, les pieds sont de taille moyenne.



Queue : De longueur moyenne, épaisse à la base, la queue va en s'effilant jusqu'à une extrémité légèrement arrondie.

Robe et texture : La robe est courte et serrée. La fourrure est couchée sur le corps. La texture est fine et soyeuse.

Couleur : le Thaï est un chat colourpoint. Il doit donc y avoir un contraste net entre la couleur des points, qui est la plus homogène possible, et celle du corps qui est uniforme.

L'absence de marques fantômes est souhaitée, avec toutefois une tolérance chez les chats tabby.

Il doit être tenu compte de l'effet de l'âge et de la couleur de base sur l'évolution du patron colourpoint : les points sont souvent incomplètement développés chez le chaton, surtout dans les teintes diluées, tandis que

des ombres plus foncées sur le corps d'un chat mature sont normales.

Tolérances

Les yeux d'une couleur variant entre le bleu pâle et le bleu foncé sont acceptés.

Pénalités

Fourrure longue, épaisse ou mousseuse.

Taches foncées sur le ventre et/ou les flancs.

Manque de pigmentation des points.

Brindling, c'est-à-dire présence de poils blancs dans les points.

Masque étendu à toute la tête.

Yeux ronds.

Queue courte.

Refus de tout titre

Médailon et taches blanches.

Coussinets ou nez dépigmentés.

Stop prononcé.

Apparence trop proche du Siamois ou du Tonkinois.

Fautes et défauts généraux éliminatoires en exposition.



TOYGER

TÊTE = 35 points

Forme = 2
Yeux = 6
Oreilles = 6
Menton = 6
Museau = 6
Nez = 4
Profil = 4
Cou = 1

CORPS = 25 points

Torse = 4
Pattes et pieds = 4
Queue = 4
Ossature = 7
Musculature = 6

COULEUR = 40 points

Longueur et texture = 5
Dessin = 20
Couleur du corps = 15

Robes reconnues

Catégorie : traditionnelle
Divisions : tabby (motif mackerel uniquement)
Couleurs : noir uniquement

Mariages autorisés

Toyger x Toyger

Nouvelle Race (NR) : les nouvelles races peuvent être présentées en exposition mais ne peuvent pas obtenir de certificat de titre ni participer aux Best In Show.
Elles sont jugées et peuvent obtenir un excellent si le sujet présenté est d'un mérite suffisant.

Introduction

Le rêve d'une éleveuse américaine est à l'origine du Toyger, en 1993. Judy Sugden désirait créer un adorable chat domestique, à poils courts, de taille moyenne, avec une couleur et un patron tabby unique.

Tête

De taille moyenne, longue, large et haute. Tous les contours sont arrondis. De profil, un demi-hexagone est formé par les angles du menton, du nez, du front et de l'arrière du crâne (occiput).

Oreilles : Arrondies. Petites de préférence. Elles sont placées à égale distance du sommet et des côtés du crâne. Tempes et oreilles à fourrure épaisse de préférence. Les plumets sont indésirables.

Yeux : Petits à moyens, arrondis avec la paupière supérieure légèrement renflée. Ils sont enfoncés, placés en biais dans l'axe de la base de l'oreille. Une couleur intense est préférée.

Menton : Très fort. Profond, large. L'occlusion dentaire doit être correcte.

Museau : De longueur moyenne mais profond, avec des contours ronds bien définis, donnant l'impression de puissance. Vu de face, il est en forme de cœur étiré, renversé du front aux pâtons arrondis.

Nez : Long et arrondi, s'élargissant vers l'extrémité et au moins aussi large que l'espace entre les yeux. Un cuir du nez développé, plus large que haut, est préféré.



Profil : En deux plans, avec un changement de direction au-dessus des yeux. Une ligne de nez légèrement concave est acceptée.

Encolure : Longue et musclée.

Corps

De format long et puissant.

Torse : Moyen, long et à musculature apparente. Fort et robuste mais pas trapu. La force se trouve sur l'avant du corps. Les épaules peuvent dépasser la ligne du dos. Le poitrail est large et profond.

Pattes et pieds : Longueur moyenne, de sorte que la hauteur entre le sol et le corps soit égale à la hauteur du torse. Les pattes avant et arrière sont de même hauteur. Le pied semble grand car les doigts de pied sont longs et bien articulés.

Queue : Très longue et épaisse, arrondie à son extrémité. Portée basse.

Ossature : Très forte, robuste, jamais délicate.

Musculature : Apparence très musclée et athlétique, particulièrement chez les jeunes mâles.

Robe et texture

Longueur : La fourrure est courte mais, sur le corps, les marques peuvent être légèrement mais uniformément plus longues que le fond de robe, donnant un effet sculpté. Un poil plus long est préféré sur les tempes et les bajoues (favoris).

Texture/Densité : La fourrure est épaisse, luxuriante et étonnamment douce, pelucheuse mais résiliente.

Glitter : Un minimum de glitter est exigé. Plus il y en a, mieux c'est, sans pour autant diminuer le contraste ou éclaircir la couleur.

Couleur : Des marques tabby très foncées sur un fond de robe roux chaud sont préférées. Les poils formant les motifs sont préférés uniformément foncés. Le sous-poil gris est acceptable. Le fond de robe du ventre, de la poitrine, du cou, de l'intérieur des pattes, et du dessous de la queue doit être aussi uniforme et le plus clair possible.

Contraste : Le contraste doit être très important entre les motifs tabby et la couleur de fond, tout comme entre la couleur de fond orange du dos et la couleur de fond blanche du ventre. Il en est de même sur les oreilles entre la couleur sombre et les « empreintes sauvages ». Le marquage de la face doit être très contrasté.

Motif : modification du mackerel tabby.

Corps : Les rayures doivent être généralement alignées verticalement avec des marquages en cercle sur le cou, les pattes et la queue. Les rayures épaisses, à l'aspect tressé, irrégulières, avec des rosettes étirées sont préférées. Quelques spots étirés sont acceptables. Le ventre et l'intérieur des pattes doivent être marqués. Le fond de robe blanc s'étend de la zone abdominale au dessous de la base de la queue, à l'intérieur des pattes et au poitrail. C'est encore mieux si le blanc déborde ou recouvre le bas des flancs et l'arrière des pattes. Les coussinets



et l'extrémité de la queue doivent être noirs.

Face et tête : Les marques et rayures doivent être alignées en cercle sur la face. Préférence est donnée aux marquages en forme de papillon sur le front et en forme de cercle sur les joues. Les marques tabby traditionnelles partant radialement de la face ne sont pas souhaitables. Les zones blanches doivent s'étendre à la gorge, au menton, aux parties extérieures des bajoues et des joues, à la partie inférieure des pâtons ainsi qu'autour des yeux. Les marques du pouce sont souhaitées sur l'arrière de l'oreille. Il est souhaitable d'avoir la racine des moustaches, les lèvres et le maquillage noirs.

Tolérances

Les femelles peuvent être un peu plus petites et moins musclées que les mâles ; elles peuvent ne pas présenter les favoris souhaités chez les mâles.

Les mâles très musclés peuvent manquer d'encolure.

Les chatons peuvent avoir un pelage un peu plus long et moins roux.

La couleur peut varier un peu en intensité selon les saisons.

Pénalités

Rayures mackerel trop courbes suggérant le patron blotched.

Marquages plus foncés sur les extrémités.

Présence d'une ligne dorsale.

Marquages faciaux uniquement traditionnels.

Absence de glitter.

Cuir du nez étroit.

Taille excessive.

Manque de musculature.

Médailon.

Refus de tout titre

Fourrure tiquetée cachant les marquages.

Ventre ou poitrail sans marquage.

Extrémité de la queue non noire.

Yeux bleus.

Fautes et défauts généraux éliminatoires en exposition.



TONKINOIS POIL COURT & POIL LONG

TÊTE = 30 points

Forme = 10
Yeux = 10
Oreilles = 5
Encolure = 5

CORPS = 30 points

Torse = 15
Pattes = 5
Pieds = 5
Queue = 5

COULEUR = 30 points

Couleur du corps = 10
Points, truffe et coussinets = 10
Couleur des yeux = 10

TEXTURE = 10 points

Robes reconnues

*Catégories : point, mink et sepia
Divisions : solide, tabby, silver/smoke
Couleurs : toutes*

Mariages autorisés

*Tonkinois x Tonkinois
Tonkinois x Burmese anglais
provisoirement jusqu'au 1/1/2020 ;
Tonkinois x Asian longhair (sepia
uniquement et non tipped)
provisoirement jusqu'au 1/1/2020.*

Introduction

Produit d'un mariage ancestral entre Siamois et Burmese, le Tonkinois réunit les caractéristiques de ces deux races autrefois très semblables. Chez le Tonkinois, le gène c^s du Siamois (colourpoint) codomine avec le gène c^b du Burmese (sépia), aucun

n'annulant ni ne modifiant l'autre, mais donnant une couleur intermédiaire (mink). Au fil du temps, le type de plus en plus divergent des Siamois et des Burmese a conduit les éleveurs à marier les Tonkinois entre eux pour conserver une morphologie homogène. Cette évolution a entraîné la reconnaissance des couleurs colourpoint et sépia chez le Tonkinois. La variété de Tonkinois à poil long est parfois appelée Tibétain.

Tête : Très légèrement plus longue que large, la tête a une forme de triangle aux contours adoucis. Les lignes latérales du triangle, formées par les maxillaires, sont nettes et légèrement arrondies. De profil, le crâne et le front sont légèrement bombés et prolongés par un léger stop au niveau du nez, légèrement busqué.

Museau : De longueur moyenne, le museau prolonge doucement le triangle de la tête, ni pointu ni excessivement arrondi. Le menton est ferme.

Oreilles : Placées à égale distance des côtés et du sommet de la tête, les oreilles sont de taille moyenne, larges à la base et arrondies à l'extrémité. Elles sont couvertes de poils très courts et peuvent paraître légèrement transparentes.

Yeux : En forme de noix, les yeux sont implantés légèrement de biais.



Couleur des yeux : aigue-marine (bleu-vert) chez les mink, bleu pâle à bleu violet chez les colourpoint, or à vert chez les sépia. Les tonalités les plus brillantes, profondes et uniformes sont préférées.

Encolure : De longueur moyenne, l'encolure est bien musclée, notamment chez les mâles.

Corps : De format semi-foreign, le corps est de taille moyenne, très musclé mais sans lourdeur. La poitrine est bien ouverte et légèrement arrondie.

Pattes : Plutôt fines, les pattes sont bien proportionnées par rapport au corps.

Pieds : Plus ovales que ronds, les pieds sont de taille moyenne.

Queue : De taille moyenne, la queue va en s'effilant jusqu'à une extrémité légèrement arrondie.

Robe et texture

Tonkinois poil court :

particulièrement douce au toucher, la robe est courte, dense, soyeuse et près du corps.

Tonkinois poil long : mi-longue et fine, la fourrure est soyeuse et couchée sur le corps. Il n'y a pratiquement pas de sous-poil. La robe est plus courte sur les épaules et va en s'allongeant sur les flancs. Les culottes et la queue sont bien fournies. Il peut y avoir une collerette.

Couleur :

Tonkinois sépia : patron sépia ($c^b c^b$). Ce motif particulier éclaircit la couleur du corps en un léger dégradé de nuances délicates et chaudes, laissant le dos et les extrémités, appelées points (oreilles, museau, pattes et queue) légèrement plus foncées que les flancs, la gorge et le ventre.

Tonkinois mink : patron mink ($c^b c^s$). Le gène c^s (colourpoint) codomine avec le gène c^b (sépia), aucun n'annulant ni ne modifiant l'autre, mais donnant une couleur intermédiaire entre les deux patrons. Le contraste est moins marqué que chez les chats colourpoint.

Tonkinois point : patron colourpoint ($c^s c^s$). Ce motif éclaircit considérablement la couleur du corps, les points étant nettement plus foncés. En raison de l'action des polygènes, les robes peuvent être plus foncées que celles des Siamois et les yeux peuvent être d'un bleu moins soutenu.

Tolérances

Couleur des yeux incomplètement développée chez les chats âgés de moins de 1 an.

Marques tabby fantômes sur la queue et sur le bas des pattes chez des chatons de moins de 8 mois.

Corps plus foncé en raison de l'âge, à condition que les points restent définis chez les mink et les colourpoint.

Tête plus arrondie chez les mâles adultes à cause des bajoues.

Chez les chatons : tête plus courte, plus ronde, de type plus compact.



Pénalités

Tête ronde chez les adultes.
Yeux ronds ou protubérants.
Yeux orientaux.
Museau court.
Stop trop marqué.
Profil droit.
Marques tabby fantômes chez les adultes non agoutis (sauf série orange).

Refus de tout titre

Type cobby ou oriental.
Médillons ou taches blanches.

Pigmentation incomplète ou absente sur la truffe (sauf série orange).
Fautes et défauts généraux éliminatoires en exposition.



TURC DU LAC DE VAN

TÊTE = 35 points

Forme = 15

Yeux (forme et couleur) = 10

Oreilles = 5

Encolure = 5

CORPS = 35 points

Torse = 20

Pattes = 5

Pieds = 5

Queue = 5

ROBE = 30 points

Couleur et motif = 15

Texture et longueur = 15

Robes reconnues

Catégorie : traditionnelle

Divisions : solide (en blanc uniquement), solide et blanc (patron van uniquement), tabby et blanc (patron van uniquement)

Couleurs : toutes sauf celles basées sur chocolat, lilac, cinnamon et fawn

Mariage autorisé

Turc du Lac de Van x Turc du Lac de Van

Introduction

Originaire des rives du lac de Van en Turquie, non loin des frontières irakiennes et iraniennes, le Turc du Lac de Van est une véritable force de la nature qui existe sous sa forme actuelle depuis fort longtemps. Chat à poil mi-long solidement bâti et parfaitement adapté aux variations climatiques de cette rude région, il est reconnaissable entre autre à sa robe blanche marquée seulement de couleur sur la tête et la queue. Le Turc du Lac de Van n'atteint pas sa

pleine maturité avant l'âge de trois ans.

Remarque : il existe un Turc du Lac de Van entièrement blanc avec les yeux or, bleus ou impairs, dénommé Van Kedisi.

Tête : légèrement plus longue que large, la tête, vue de face, forme un triangle aux contours arrondis. Elle est plus large chez les mâles que chez les femelles. Les pommettes sont hautes et légèrement saillantes. De profil, le front est légèrement arrondi et prolongé par une légère déclivité au niveau des yeux, qui mène à un nez légèrement busqué.

Museau : Bien dessiné, le museau est arrondi et bien proportionné avec le reste de la tête. On peut voir un léger pinch, parfois caché par la fourrure mais que l'on sent bien quand on caresse le chat en repoussant la fourrure en arrière. Le menton est arrondi.

Yeux : Grands et expressifs, les yeux en forme de noix sont légèrement placés de biais. Ils sont de préférence bleus, or ou impairs, de la nuance la plus uniforme et intense possible.

Oreilles : De taille moyenne à grande, les oreilles sont placées assez haut sur la tête sans pour autant être verticales. Large à leur base, leur extrémité est arrondie. L'intérieur des oreilles est bien fourni.

Encolure : De taille moyenne, l'encolure est bien musclée et porte une collerette abondante quand le chat est en fourrure d'hiver.



Corps : De format long et puissant, le corps est long, grand et fort. La musculature puissante et arrondie se devine sous la fourrure. La poitrine est particulièrement développée, large et ouverte, les épaules sont bien dessinées et la cage thoracique est arrondie (pas de côtes plates). Le bassin est plus étroit que les épaules, spécialement chez les mâles.

Pattes : De longueur moyenne, les pattes ont une ossature modérée mais une très forte musculature.

Pieds : Bien dessinés, les pieds sont ronds avec des touffes de poils entre les doigts.

Queue : De longueur moyenne, la queue bien fournie est portée en panache. Il est préférable que la couleur de la queue ne s'étende pas sur la croupe.

Robe et texture : De longueur moyenne, la robe a une texture douce comme du cachemire avec le moins de sous-poil laineux possible.

Héritage du climat continental de sa terre d'origine, le Turc du Lac de Van a deux fourrures.

L'été, la robe est presque courte ; seuls la queue, le ventre et des restes de pantalons indiquent que l'on a à faire à un chat à poil mi-long.

L'hiver, le Turc du Lac de Van est une boule de poils denses et impénétrables, plus longs et plus épais qu'en été.

Été comme hiver, la fourrure est courte sur la face. L'ampleur de la fourrure, et notamment de la collerette et de la queue, s'accroît avec l'âge, les mâles matures étant,

de ce point de vue, les sujets les plus impressionnants.

Motif : Le Turc du Lac de Van a un motif de robe caractéristique où, idéalement, seuls le haut de la tête et la queue sont colorés. Les taches sur la tête doivent dessiner deux flammes sur le front et l'arrière du crâne, si possibles symétriques et séparées par un V inversé qui remonte sur le front. Les oreilles sont blanches. Induite par le gène S, la répartition du blanc étant aléatoire même à l'état homozygote, on admet deux ou trois taches sur le dos et sur l'arrière des pattes, à condition que l'ensemble de la couleur ne dépasse pas 20% de la surface du chat, tête et queue comprises.

Les coussinets sont roses. Quelques points de couleur sont acceptés s'ils ne sont pas trop envahissants.

Tolérances

La densité musculaire des chatons est moindre que celle des adultes.

Des yeux verts sont tolérés.

Pénalités

Format cobby ou foreign.

Stop, profil droit.

Taches mal réparties.

Couleur de la queue s'étendant sur le dos.

Bout de la queue blanc (sauf chez le blanc).

Refus de tout titre

Manque de coloration sur la tête ou la queue (sauf chez le blanc).

Plus de 20% de la surface du corps colorés.

Fautes et défauts généraux éliminatoires en exposition.



YORK CHOCOLAT

TÊTE = 30 points

Forme = 10
Profil = 5
Yeux = 5
Oreilles = 5
Menton = 5

CORPS = 20 points

Torse = 10
Pattes et pieds = 5
Queue = 5

ROBE ET TEXTURE = 30 points

Texture = 15
Longueur = 15

COULEUR = 20 points

Robes reconnues

Catégorie : traditionnelle
Divisions : solide, solide et blanc
Couleurs : chocolat, lilac

Mariage autorisé

York Chocolat x York Chocolat

Introduction

Le premier York Chocolat a vu le jour en 1983 dans une chèvreserie de l'Etat de New-York. Jane Chiefari fut très étonnée quand Blackie, une de ses chattes de gouttière à poil long, ramena à la maison une petite femelle chocolat et blanc à poil court qui fut baptisée Brownie. Sa surprise alla grandissant quand Brownie, mariée à un matou du coin, donna le jour à un autre chat tout marron, cette fois-ci avec le poil long, qu'on appela Minky. Jane eut alors l'idée de marier Brownie avec son fils Minky. Il naquit une portée de chatons chocolat et chocolat et blanc qui sont à l'origine du York Chocolat. Jane continua sa sélection en mariant ses

chocolat avec des Siamois à tête ronde qui introduisirent dans la lignée la couleur lilas.

Le York Chocolat est un chat à poil mi-long de couleur chocolat ou lilas, avec ou sans marques blanches.

Tête : Presque ronde vue de face, la tête est de taille moyenne. Vu de profil, le front est légèrement bombé et il y a, sans cassure, une légère déclivité concave entre le front et le nez. Le nez est droit ou légèrement bombé.

Museau : De longueur moyenne, le museau n'est ni pointu ni rond. Le menton est ferme.

Yeux : Ovale, les yeux sont grands et bien ouverts. Ils peuvent être or ou verts. Les yeux bleus ou impairs (un œil bleu et un œil vert ou or) sont acceptés chez les particolores.

Oreilles : Aussi hautes que larges à la base, les oreilles sont placées à égale distance des côtés et du sommet de la tête. Elles sont bien fournies.

Encolure : assez longue, l'encolure peut paraître plus courte qu'elle ne l'est en réalité à cause de la densité de la fourrure.

Corps : De format semi-foreign, le corps est à la fois élégant et musclé.

Pattes : Longues, les pattes sont fines mais avec une musculature puissante.

Pieds : Ronds, les pieds sont plutôt petits.

Queue : Assez épaisse à la base, la queue est relativement longue, tout



en restant en proportion avec le corps.

Robe et texture : Fine et soyeuse, la fourrure est dense mais avec très peu de sous-poil. Courte et irrégulière sur les épaules, elle s'allonge graduellement sur les côtés pour atteindre sa pleine longueur sur le ventre et les culottes. Il peut y avoir une collerette suivant les saisons. La queue est bien fournie.

Couleur : Les deux seules couleurs acceptées sont le chocolat et le lilas, avec ou sans blanc, qui doivent être les plus profondes et les plus uniformes possible. La proportion de blanc chez les particolores va d'un tiers à la moitié de la surface du chat.

Les chatons peuvent avoir des marques tabby (marques fantômes) ou une légère coloration du poil ressemblant à du tipping.

Pénalités

Tête longue ou étroite.

Profil droit.

Menton faible.

Yeux de forme orientale.

Corps lourd.

Marques tabby fantômes chez les adultes.

Manque de blanc chez les bicolores.

Refus de tout titre

Fautes et défauts généraux éliminatoires en exposition.